

Dispositions particulières :

Pour valider son année, un.e étudiant.e devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant.e dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. A la fin d'une année de double licence, l'étudiant devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations). En cas de redoublement, l'étudiant.e conservera le bénéfice des UE acquises.

Pour le parcours LLCEER Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensent pas entre eux (mais à l'intérieur d'un même bloc, les UE se compensent entre elles). Les BCC disciplinaires 5 et 6 de chaque année ne se compensent pas.

Le « BCC linguistiques : 6 » compense le « BCC linguistiques : 5 »

Le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 6 » compense le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 5 »

Pour le Parcours droit, les blocs sont annulés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20.

Pour les étudiant.es inscrits en contre terme le poids de l'épreuve terminale est de 100%.

En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) et toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2. Du côté du parcours droit la seconde chance sera précisée aux étudiants après les résultats de session 1. Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.

En LL et les L2, les UE libres ne peuvent être prises qu'au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.

La Faculté de droit et de science politique et l'IECI sont engagées contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.es doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique et l'IECI se réservent le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiant.es que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	bioc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances									
							Présentiel				Distanciel				1ère session						2nde chance			
							Type de contrôle								Type de contrôle				Type de contrôle					
							Contrôle continu		Examen terminal		Autres				2nd session		Autres							
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
Parcours LLCER anglais																								
BCC5 littérature/civilisation							36	54		90		90	9											
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	obligatoire	Christelle Ha Soon-Lahaye		12	18		30		30	3		100						100	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V (cours commun aux 2 parcours)	American history V	obligatoire	Sandrine-Ferré- Rode		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V	British history V	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
BCC5 langue								60		60		60	9											
LHANG525	S5	Linguistique anglaise	linguistics	obligatoire	Eléonore Chinetti			18		18		18	3		100						100	écrit 2h		
LHANG534	S5	Traduction	Translation	obligatoire	Messaad- Dagron/Susan- Baddeley			24		24		24	3		100						100	écrit 2h		
LHANG5B3	S5	Anglais oral	Oral English	UE Obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	3		50		100%	oral 15 min			100	oral 15 min		
BCC5 disciplinaire complémentaire							102	132	0	234	0	234	12											
1 UE parmi les suivantes (suivant le choix opéré en licence droit)																								
LDRT58	S5	Droit international public 1	international public law 1	UE Obligatoire à choix	P.Jacob		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
LDDRT511	S5	Droit institutionnel de l'UE	EU international Law	UE Obligatoire à choix	E. Saunier-Cassia		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
		2 UE parmi les suivantes :																						
LALL510 LGESPS5 LESPDU55	S5	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury/M- Moeller			24		24		24	3		100						100	esp écrit 2h/all oral 15 min		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature IV	UE Obligatoire à choix	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			50	écrit 3h		
LEELE502	S5	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	UE Obligatoire à choix	Alexandra Boudet- Brugal			24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG512	S5	Civilisation et géopolitiques de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific region	UE Obligatoire à choix	Adrien Rodd			18		18		18	3		50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHESP532	S5	Initiation à la recherche (en humanités)	Introduction to research in anglophone and hispnophone studies	UE Obligatoire à choix	Mare-Zuili		18			18		18	3				100%	écrit 2h			pas de rattrapage			
NTICS00	S5	Humanités numériques : Nouvelles technologies pour l'information		UE Obligatoire à choix	Giovanni Vitali		12	12		24		24	3		50		50%				100	écrit 2h		
		UE LIBRES					0	0		0	0	0												
UETRENGI	S5	Engagement et vie associative	commitment and associative life	UE facultative	Sébastien Floquet		8h			8h	6h	14h	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	oral / Rapport d'activité		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret			18h		18h		18h	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)					100%	pratique (65%) et théorie (35%)		
PARTS1S1	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média- radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média- radio)	production (média-radio)
						55	138	246	0	384	0	384	Total ECTS		30									

Parcours LLCER Anglais																							
		BCC6 disciplinaire majeure				36	54	0	90	0	90	9											
LHANG621	S6	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	obligatoire	Véronique Pauly	12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h				100	écrit 3h	
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history VI	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko	12	18		30		30	3		100%							100	écrit 3h	
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	obligatoire	Anne Geoffroy	12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h				100	écrit 3h	
		BCC6 langue				12	60	0	72	0	72	9											
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Susan-Baddeley	12	18		30		30	3		100							100	oral 15 min	
LHANG638	S6	Traduction	Translation	obligatoire	Messad-Dagron/Susan-Baddeley		24		24		24	3		50		50%	écrit 2h				100	écrit 2h	
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara		18		18		18	3		100							100	oral 15 min	
		BCC6 disciplinaire complémentaire				62	114	0	176	0	176	12											
LDRT82	S6	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	obligatoire	G.Zukowa	20			20		20	3				100%	écrit						
LDRT611	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	human rights	obligatoire	N.Wolff	30			30		30	3				100%	écrit						
		Choisir 2 UE parmi les suivantes :																					
LALL610LGESPS6 LESPOUS6	S6	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	UE Obligatoire à choix	Evelyne Seigneury/M-Moeller		24		24		24	3		100						100	écrit 2h esp/oral 15 min all		
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature V	UE Obligatoire à choix	Christelle Ha Soon-Lahaye	12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h				100	écrit 3h	
LHANG641	S6	Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the anglophone world	UE Obligatoire à choix	Lauric Henne-ton		24		24		24	3		50		50%	écrit 2h				100	écrit 2h00	
LHEEI642		Industries culturelles et globalisation	Cultural industries and globalisation	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes		24		24		24	3		50%		50%	Ecrit 2h				100%	Ecrit 2h	
LHANG643	S6	Projet de recherche condensé (suite de Initiation à la recherche)	Research project	UE Obligatoire à choix	Marc Zulli		24		24		24	3		100							mémoire		
		UE LIBRES(une fois par licence)																					
UETRENGP	S6	Engagement et vie associative	commitment and associative life	UE facultative	Sébastien Floquet	8h			8h	6h	14h	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet				50% / 50%	oral / Rapport d'activité	
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	physical education and sports theory	UE facultative	Emmanuel Villaret		18h		18h		18h	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)						100%	pratique (65%) et théorie (35%)	
PARTS1S2	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE facultative	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours)+ 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)				50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)
Parcours droit																							
		A	BCC DISCIPLINAIRE			120	54		174		144	15											
			2 UE PARMi LES 3 à TD																				
LDRT512	S5	Procédure civile	civil procedure	Optionnel	B.Mathieu	30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
LDRT58	S5	Droit public international 1 (commun aux 2 parcours)	international public law 1	Optionnel	P.Jacob	30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
LDRT511	S5	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU international Law	Optionnel	E. Saunier-Cassia	30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
		S5	1 UE non choisie avec TD	Obligatoire		30			30		30	3				1	écrit						
LDRT509	S5	Procédure civile	civil procedure	Optionnel	B.Mathieu	30			30		30	3				100%	écrit						
LDRT59	S5	Droit public international 1 (commun aux 2 parcours)	international public law 1	Optionnel	P.Jacob	30			30		30	3				100%	écrit						
LDRT510	S5	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU international Law	Optionnel	E. Saunier-Cassia	30			30		30	3				100%	écrit						
			3 UE obligatoires			90	32		122		122	15											
LDRT715	S6	Droit des sociétés	corporate law	obligatoire		30	16		46		46	6		50%		100%	écrit						
LDRT716	S6	Droit social	labour law	obligatoire		30	16		46		46	6		50%		100%	écrit						
LDRT611	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	human rights	obligatoire	N.Wolff	30			30		30	3				100%	écrit						
		A	BCC5 disciplinaire complémentaire			74	36		110		110	15											
LDRT81	S5	Droit comparé	comparative law	obligatoire		20			20		20	3				100%	écrit						

