

ACCREDITATION 2020 - 2024  
**MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES**  
 Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE  
 Année universitaire 2022 / 2023



Composante :	DSP - IECI
Adopté par le conseil de composante le :	le 20 MAI 2022-DSP/25/05/2022-IECI
Adopté par la CFVU en date du :	14/06/2022

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> formation initiale <input type="checkbox"/> formation initiale en apprentissage <input type="checkbox"/> formation continue <input type="checkbox"/> formation continue en contrat de professionnalisation
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3eme Année  
 Intitulé de la mention : LLCER  
 Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais

Dispositions particulières : Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve terminale est de 100% de la note finale. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral », ni pour les UE comprenant un stage.

En L3:  
 Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de double licence Droit/ LLCER Anglais, un étudiant devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. L'étudiant n'obtiendra sa licence qu'une fois validée l'année dans les deux mentions.

A la fin d'une année de double licence, l'étudiant devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations). Du côté du parcours droit comme du parcours LLCER Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensant pas entre eux. Les semestres ne se compensent donc pas non plus entre eux.

La Faculté de droit et de science politique et l'IECI sont engagées contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique et l'IECI se réservent le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informent ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré. Nous ne pourrions garantir la possibilité de choisir et de suivre toutes les options pour les étudiants ayant choisi le double parcours.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsab les extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences										
							Présentiel				Distanciel			Total horaire	1ère session				2nde chance					
							CM	TD	TP	Total présentiel					Type de contrôle				Type de contrôle					
											Contrôle continu			Examen terminal		TP		2nd session		Autres				
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve											
<b>Semestre 5</b>																								
<b>Parcours LLCER anglais</b>																								
		<b>BCC5 littérature/civilisation</b>					<b>36</b>	<b>54</b>		<b>90</b>		<b>90</b>	<b>9</b>											
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	obligatoire	Paule Lévy		12	18		30		30	3		100						100	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V (cours commun aux 2 parcours)	American history V	obligatoire	Sandrine-Ferré-Rode		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
LHANG5A4	S5	Civilisation britannique V	British history V	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
		<b>BCC5 langue</b>					<b>0</b>	<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>	<b>9</b>											
LHANG525	S5	Linguistique anglaise	linguistics	obligatoire	Susan Baddeley			18		18		18	3		100						100	écrit 2h		
LHANG534	S5	Traduction	Translation	obligatoire	Messad Dagron/Susan Baddeley			24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHANG535	S5	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara			18		18		18	3		50		50%	oral 15 min			100	oral 15 min		
		<b>BCC5 disciplinaire complémentaire</b>					<b>98</b>	<b>138</b>		<b>262</b>		<b>262</b>	<b>12</b>											
		<b>1 UE parmi les suivantes (suivant le choix opéré en licence droit)</b>																						
	S5	Droit public international 1	international public law 1	Optionnel	P.Jacob		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
	S5	Droit institutionnel de l'UE	EU international Law	Optionnel	E. Saunier-Cassia		30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
		<b>2 UE parmi les suivantes :</b>																						
LALL 510 LGESPS5 LESPDUS5	S5	LV2	second language (German or Spanish)	optionnel	Evelyne Seigneury/ATE R allemand			24		24		24	3		100						100	esp écrit 2h/all oral 15 min		
LHANG5A2	S5	Littérature britannique IV	British literature IV	optionnel	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			50	écrit 3h		
LEELE502	S5	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Geopolitical and economic issues in North America	optionnel	Alexandra Boudet-Brugal			24		24		24	3		100						100	écrit 2h		
LHANG512	S5	Civilisation et géopolitiques de l'Océanie	Society and geopolitics of the Pacific region	optionnel	Adrien Rodd			18		18		18	3		50		50	écrit 2h			100	écrit 2h		
LHESP532	S5	Initiation à la recherche (en humanités)	Introduction to research in anglophone and hispnophone studies	optionnel	Marc Zuili		18			18		18	3		100							pas de rattrapage		
		<b>UE LIBRES</b>								<b>26</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>3</b>											
UETRENGAI	S5	Engagement et vie associative	commitment and associative life	optionnel			8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre NIETO/Emmanuel Villaret			18		18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)					100%	pratique (65%) et théorie (35%)		
	S5	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)	
<b>Parcours droit</b>																								

		<b>BCC5 disciplinaire majeur</b>				120	54		174		174	15											
<b>2 UE parmi les suivantes :</b>	S5	Procédure civile	civil procedure	Optionnel	B.Mathieu	30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
	S5	Droit public international 1 (commun aux 2 parcours)	international public law 1	Optionnel	P.Jacob	30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
	S5	Droit institutionnel de l'UE (commun aux 2 parcours)	EU international Law	Optionnel	E. Saunier-Cassia	30	18		48		48	6		50		50%	écrit						
	S5	UE non choisie avec TD		Obligatoire		30			30		30	3				100%	écrit						
		<b>BCC5 disciplinaire complémentaire</b>				<b>74</b>	<b>36</b>		<b>110</b>		<b>110</b>	<b>15</b>											
	S5	Droit comparé	comparative law	obligatoire		20			20		20	3				100%	écrit						
LHANG5A1	S5	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	American literature	obligatoire	Paule Lévy	12	18		30		30	3		100						100	écrit 3h		
LHANG5A3	S5	Civilisation américaine V (commun aux 2 parcours)	American history V	obligatoire	Sandrine-Ferré-Rode	12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h		
<b>Choisir 2 UE parmi les suivantes :</b>	S5	Droit des biens	Property Law	optionnel	N.Reboul Maupin	30			30		30	3				100%	écrit						
	S5	Procédure pénale	Criminal procedure	optionnel	P.Ingall Montagnier	30			30		30	3				100%	écrit						
	S5	Politiques publiques	public policies	optionnel		30			30		30	3				100%	écrit						
		<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>				<b>8</b>	<b>18</b>		<b>26</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>3</b>											
UETRENGAI	S5	Engagement et vie associative	commitment and associative life	optionnel		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral		
TAPSLSE5	S5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre NIETO/Emmanuel Villaret		18		18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)				100%	pratique (65%) et théorie (35%)			
	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUÉ (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)			3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)	
<b>Total ECTS</b>											<b>30</b>												

<b>Semestre 6</b>																						
<b>Parcours LLCER Anglais</b>																						
		<b>S6</b>	<b>BCC6 disciplinaire majeure</b>			36	54		90		90	9										
LHANG621	S6	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	obligatoire	Véronique Pauly	12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h	
LHANG624	S6	Civilisation américaine VI	American history VI	obligatoire	Cécile Coquet-Mokoko	12	18		30		30	3		100%						100	écrit 3h	
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	obligatoire	Anne Geoffroy	12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h			100	écrit 3h	
		<b>BCC6 langue</b>				<b>12</b>	<b>60</b>		<b>72</b>		<b>72</b>	<b>9</b>										
LHANG639	S6	Histoire de la langue anglaise	History of the English language	obligatoire	Susan Baddeley	12	18		30		30	3		100						100	oral 15 min	
LHANG638	S6	Traduction	Translation	obligatoire	Messad Dagron/Susan Baddeley		24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 2h	
LHANG627	S6	Anglais oral	Oral English	obligatoire	Riordan Macnamara		18		18		18	3		50		50%	oral 15 min			100	oral 15 min	
		<b>BCC6 disciplinaire complémentaire</b>				<b>62</b>	<b>114</b>		<b>176</b>		<b>176</b>	<b>12</b>										
	S6	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	obligatoire	G.Zukowa	20			20		20	3				100%	écrit					
	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	human rights	obligatoire	N.Wolff	30			30		30	3				100%	écrit					
		<b>Choisir 2 UE parmi les suivantes :</b>																				
LALL610 LGESPS6 LESPDUS6	S6	LV2 (espagnol ou allemand)	second language (German or Spanish)	optionnel	Evelyne Seigneury / ATER allemand		24		24		24	3		100						100	écrit 2h esp/oral 15 min all	
LHANG612	S6	Littérature américaine V	American literature V	optionnel	Paule Levy	12	18		30		30	3		50		50%	écrit 3h			100	écrit 3h	
LHANG641	S6	Cultures visuelles dans le monde anglophone	Visual cultures in the anglophone world	optionnel	Lauric Henetton		24		24		24	3		50		50%	écrit 2h			100	écrit 1h30	
LHEE1642		Industries culturelles et globalisation	Cultural industries and globalisation	Obligatoire	Simon Dawes		24		24		24	3		50%		50%	écrit 2h			100%	écrit 2h	
LHANG642	S6	Projet de recherche (suite de initiation à la recherche au S5)	Research project	optionnel	Susan Baddeley		24		24		24	3		100						mémoire		
		<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>				<b>8</b>	<b>18</b>		<b>26</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>3</b>										
UETRENGAP	S6	Engagement et vie associative	commitment and associative life	optionnel		8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			100%	oral	

TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	physical education and sports theory	optionnel	Pierre NIETO		18		18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)				100%	pratique (65%) et théorie (35%)			
	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)

Total ECTS 30

Parcours Droit																								
	S6	<b>BCC6 disciplinaire majeure</b>					90	32		122		122	15											
	S6	Droit des sociétés	corporate law	obligatoire			30	16		46		46	6		50%		100%	écrit						
	S6	Droit social	labour law	obligatoire	A.Triclin		30	16		46		46	6		50%		100%	écrit						
	S6	Libertés et droits fondamentaux (commun aux 2 parcours)	human rights	obligatoire	N.Wolff		30			30		30	3				100%	écrit						
													23											
		<b>BCC6 disciplinaire complémentaire</b>					44	36		80		80	9											
	S6	Common law (commun aux 2 parcours)	common law	obligatoire	G.Zukowa		20			20		20	3				100%	écrit						
LHANG621	S6	Littérature britannique V (commun aux 2 parcours)	British literature V	obligatoire	Véronique Pauly		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h		100	écrit 3h			
LHANG613	S6	Civilisation britannique VI (commun aux 2 parcours)	British history VI	obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3		50%		50%	écrit 3h		100	écrit 3h			
							60			60		60	6											
	<b>AU CHOIX 2 UE</b>																							
	S6	Politiques comparées		optionnel	S.Manson		30			30		30	3				100%	écrit						
	S6	Droit des contrats spéciaux	Law of contracts	optionnel	V.Lasbordes		30			30		30	3				100%	écrit						
	S6	Droit matériel de l'Union Européenne	Substantive law of the UE	optionnel	E. Saunier-Cassia		30			30		30	3				100%	écrit						
	S6	Droit international public 2	public international law 2	optionnel	T. Fleury-Graff		30			30		30	3				100%	écrit						
		<b>BBC professionnalisant</b>											8											
	S6	PPEI	Student personal project	obligatoire									6	3	100						mémoire			
	S6	Passeport culture		obligatoire									2		Validation d'acquis									
		<b>UE LIBRES( une fois par licence)</b>					8	18		26	6		3											
UETRENGAP	S6	Engagement et vie associative	commitment and associative life	optionnel			8			8	6	14	3		70%	rapport d'activité	30	oral et fiche projet		100%	oral			
TAPSLSE6	S6	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	physical education and sports theory	optionnel	Pierre NIETO		18			18		18	3		100%	pratique (65%) et théorie (35%)				100%	pratique (65%) et théorie (35%)			
	S6	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)						3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
		<b>Total heures maquettes</b>					<b>total h CM</b>	<b>total h TD</b>	<b>total h TP</b>	<b>total h</b>	<b>total h</b>	<b>total h</b>	<b>total h</b>	<b>Total ECTS</b>	<b>total heures</b>									
							528	602		1156		1156		38										
		<b>Total heures étudiant</b>																						

Total ECTS 120