

ACCREDITATION 2020 - 2024

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2022 / 2023

2ème année Licence

Intitulé de la mention : LLCER

Intitulé du parcours type (si existant) : DROIT ANGLAIS

Composante :	DSP IECI
Adopté par la CFVU en date du :	14/6/2022
Validation en conseil de composante :	le 20 MAI 2022-DSP/25/05/2022-IECI
Régime d'inscription (FI - FA - FC) :	FI

Régime AJAC. Un étudiant ne peut être autorisé à continuer s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux de ces deux parcours. Un étudiant ne pourra être autorisé à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé un semestre sur deux et pour le semestre non validé d'avoir au moins les BCC disciplinaires de chacun de ces deux parcours. En droit, la poursuite en Ajac est soumise à autorisation du jury. Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de double licence Droit/LLCER Anglais, un étudiant devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. L'étudiant ne sera admis dans l'année supérieure qu'une fois validée l'année dans les deux mentions. A la fin d'une année de double licence, l'étudiant devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations).

Du côté du parcours droit comme du parcours LLCER Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensant pas entre eux. Les semestres ne se compensent donc pas non plus entre eux.

Du côté du parcours droit la seconde chance sera précisée aux étudiants après les résultats de session 1. Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.

Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal le poids de l'épreuve terminale est de 100%. Pour des raisons pédagogiques, aucune mise en contrôle terminal, quelles que soient les raisons de la demande, ne peut être accordée pour les UE « Anglais oral », ni pour les UE comprenant un stage.

Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.

La Faculté de droit et de science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code (1)	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) (2)	Intitulé	Intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom responsable	cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires			ECTS = coefficient	Modalités de contrôle des connaissances et compétences																
							Présentiel	Distantiel	Total horaire		1ère session					2nde chance											
							CM	TD	TP	Total présentiel	Nbre d'heures						Type de contrôle										
												Contrôle continu	Examen terminal			TP						2nd session	Autres				
							%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve					
Semestre 3																											
Parcours Anglais																											
	S3	BCC 3 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone Parcours anglais					24	36		60		60	6														
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18		30		30	3	50						100	Ecrit 2h						
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18		30		30	3	50						100	Ecrit 2h						
	S3	BCC3 linguistiques Parcours anglais						96		96		96	12														
LHANG3B1	S3	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3	50						100	Ecrit 2 h						
LHANG3B2	S3	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24		24		24	3	50						100	Ecrit 2h						
LHANG3B3	S3	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Riordan Macnamara / Jean-Baptiste Goyard			24		24		24	3	50						100	Ecrit 1h						
LALL310 LGESPS3 LESPUS3	S3	2.4 Langue vivante 2 (espagnol allemand, esp déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury / ATER			24		24		24	3	100						100	Ecrit 2h (esp) / oral 15 min (all)						
	S3	BCC3 disciplinaires complémentaires : Langues et cultures					82	108		166		172	12														
	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	International relations	Obligatoire			30			30		30	3								100%	écrit					
	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20			20		20	3									100%	écrit				
		2 UE au choix parmi les suivantes :																									
LHANG314	S3	Civilisation américaine III	American history and society	Optionnel	Cécile Coquet Mokoko		12	18		30		30	3	100							100	Ecrit 2h					
LHALL302	S3	Histoire, société et politique des pays de langue allemande III	Social and political history of German-speaking countries-3	Optionnel	ATER allemand			18		18		18	3	100							100	Oral 15 min					
LHESP328	S3	Littérature et civilisation hispano-américaines 1	Latin American literature, history and society	Optionnel	Sylvie Bouffartigue		12	12		24		24	3	50							100	Ecrit 2h					

LHANG331	S3	De l'Empire britannique au Commonwealth	From the British Empire to the Commonwealth	Optionnel	Adrien Rodd		18		18		18	3	50		50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h				
LHANG335	S3	Histoire des femmes en Grande-Bretagne	History of women in Great Britain	Optionnel	Armel Dubois-Nayt		18		18		18	3	100					100	Oral 15 min				
UE LIBRES (1 fois par licence)																							
PARTS1S1	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 8h de visites de musées)				3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+DCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)			
UETRENGI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel			8		8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet		100	oral				
TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		18		18		18	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)				100	Pratique (65%) et théorie (35%)				
												Total ECTS anglais S3:	30										

Parcours Droit

	S3	BCC3 disciplinaire majeur - Droit					96	36			132		132	17						
	S3	Droit civil des obligations 1	Law o f contracts	Obligatoire			33	18			51		51	7	50%		50%	écrit		
	S3	Droit administratif 1	Administrative law 1	Obligatoire			33	18			51		51	7	50%		50%	écrit		
	S3	Relations internationales (commun aux 2 parcours)	international relations	Obligatoire			30				30		30	3			100%	écrit		
	S3	BCC3 disciplinaire complémentaire - Droit					74	36			110		110	12						
	S3	Introduction à l'anglais juridique (commun aux 2 parcours)	Introduction to legal English	Obligatoire			20				20		20	3			100	écrit		
LHANG3A2	S3	1.2 Littérature britannique II (commun aux 2 parcours)	British literature	Obligatoire	Anne Geoffroy		12	18			30		30	3	50		50%	écrit 2h	100	Ecrit 2h
LHANG3A4	S3	1.4 Civilisation britannique III (commun aux 2 parcours)	British history and society	Obligatoire	Alan Kahan		12	18			30		30	3	50		50%	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h
		1 UE au choix parmi les suivantes :																		
	S3	Droit public financier		optionnel			30				30		30	3				100%	écrit	
	S3	Droit commercial		optionnel			30				30		30	3				100%	écrit	
							18	26	6	32										

TAPSLSE3	S3	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		18		18		18	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)				100	Pratique (65%) et théorie (35%)				
UETRENGAI	S3	Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel			8		8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet		100	oral				
PARTS1S3	S3	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		optionnel				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 8h de visites de musées)				3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+DCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)		50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)			
												Totale ECTS droit S3:	29										

Semestre 4

Parcours Anglais

	S4	BCC4 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone Parcours anglais					24	36			60		60	6						
LHANG412	S4	1.1 Littérature américaine III (commun aux 2 parcours)	American literature	Obligatoire	Sophie Croisy		12	18			30		30	3	50		50	écrit 2h	100	Ecrit 2h
LHANG424	S4	1.3 Civilisation américaine IV (commun aux 2 parcours)	American history and society	Obligatoire	Sandrine Ferré-Rode		12	18			30		30	3	50		50	écrit 2h	100	Ecrit 2h
	S4	BCC4 linguistiques Parcours anglais						96			96		96	12						
LHANG405	S4	2.1 Grammaire et composition	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron		24				24		24	3	50		50	écrit 2h	100	Ecrit 2h
LHANG407	S4	2.2 Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron		24				24		24	3	50		50	écrit 2h	100	Ecrit 2h
LHANG418	S4	2.3 Anglais oral et phonologie	Oral English and phonology	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard / Riordan Macnamara		24				24		24	3	50		50	écrit 1h	100	Ecrit 1h
LGESPS4 LALL410 LESPDUS4	S4	2.4 Langue vivante 2 (espagnol, allemand, esp déb)	Second foreign language: Spanish or German	Obligatoire	Evelyne Seigneury / ATER		24				24		24	3	100			écrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		

	S4	BCC4 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 4a / BCC 4b				152	234	0	378		390	12										
	S4	BCC4a disciplinaire complémentaire - Anglais - 4a				59	126	0	177		183	12										
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33	18		51		51	6	50		50			Ecrit				
		2 UE au choix parmi les suivantes :							0		0											
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	optionnel	Alan Kahan	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h				
LHANG419	S4	Le Canada au XX ^e s	Canada in the 21st century	optionnel	Sandrine Ferré-Rode		24		24		24	3	50		50		100	Ecrit 2 h				
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume- Uni	Culture and the media in the United Kingdom	optionnel	Simon Dawes		24		24		24	3	50		50		100	Ecrit 2h				
LHANG439	S4	Société numérique et humanités	Digital society and the humanities	Optionnel	Giovanni Pietro Vitali		18		18		18	3	100				100	Ecrit 2h				
LHMUN400		Simulation MUN		Optionnel	S. Croisy et A. Boudet Brugal	6	16		22		22	3	100				100	Ecrit 2h				
UE LIBRES (1 fois par licence)																						
PARTS1S4	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		Optionnel	Sylvie DADOINE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 8h de visites de musées)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média- radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média- radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média- radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)		
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel		8			8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet		100	oral			
TAPSLSE4	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre Nieto/Emmanuel Villaret		18		18		18	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)			100	Pratique (65%) et théorie (35%)				
	S4	BCC4b disciplinaire complémentaire - Anglais - 4b				93	108		201		207	12										
	S4	Droit pénal (commun aux 2 parcours)	Criminal law	Obligatoire		33			33		33	3			100		Ecrit					
		1 UE au choix parmi les suivantes :																				
	S4	Politique mondiale (commun aux 2 parcours)	World politics	optionnel		20			20		20	3			100							
	S4	Politiques européennes(commun aux deux parcours)		optionnel		20			20		20				100							
		2 UE au choix parmi les suivantes :																				
LHANG413	S4	Civilisation britannique IV	British history and society	optionnel	Alan Kahan	12	18		30		30	3	100				100	Ecrit 2h				
LHANG419	S4	Le Canada au XX ^e s	Canada in the 21st century	optionnel	Sandrine Ferré-Rode		24		24		24	3	50		50		100	Ecrit 2h				
LHANG414	S4	Culture et médias au Royaume- Uni	Culture and the media in the United Kingdom	optionnel	Simon Dawes		24		24		24	3	50		50		100	Ecrit 2h				
LHEE1446	S4	Histoire sociale et culturelle : une perspective transatlantique	Social and cultural history: transatlantic perspective	Optionnel	Lauric Henneion		24		24		24	3			100		100	Ecrit 1h30				
LHANG439	S4	Société numérique et humanités	Digital society and the humanities	Optionnel	Giovanni Pietro Vitali		18		18		18	3	100				100	Ecrit 2h				
UE LIBRES (1 fois par licence)																						
PARTS1S2	S4	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		optionnel	Sylvie DADOINE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 8h de visites de musées)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média- radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale-devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média- radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média- radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média- radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)			
UETRENGAP	S4	Engagement et vie associative	Community / association work	Optionnel		8			8	6	14	3	70	Rapport d'activité	30	oral et fiche projet		100	oral			
TAPSLSE3	S4	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Pierre Nieto		18		18		18	3	100	Pratique (65%) et théorie (35%)			100	Pratique (65%) et théorie (35%)				
											Total ECTS anglais S4:	30										
Parcours Droit																						
	S4	BCC4 disciplinaire majeur - Droit				96	36		132		132	17										
	S4	Droit civil des obligations 2	Law of contracts 2	Obligatoire		33	18		51		51	7	50		50		100	Ecrit				
	S4	Droit administratif 2	Administrative law 2	Obligatoire		33	18		51		51	7	50		50		100	Ecrit				

