

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2022 / 2023
1ère année
Intitulé de la mention : LLCE
Intitulé du parcours type (si existant) : Droit-Anglais



Composante : DSP-IECI
Adopté par le conseil de composante le : le 20 MAI 2022-DSP/25/05/2022-IECI
Adopté par la CFVU en date du : 14/06/2022
Régime d'inscription :

Dispositions particulières :
Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de double licence Droit/ LLCE Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais.
Régime AJAC : un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer s'il n'a pas maîtrisé les enseignements fondamentaux des deux parcours.
En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensés du ou des blocs non acquis.

Main table with 25 columns: code Apogée, Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S), intitulé, intitulé en anglais, Obligatoire / optionnel, Nom responsable, cocher si responsables extérieur de l'UVSQ, Volumes horaires (Présentiel, Distanciel, Total horaire), ECTS, Coefficient, Modalités de contrôle des connaissances et compétences (1ère session, 2nde chance, Type de contrôle, Contrôle continu, Examen terminal, TP).

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | cocher si responsables extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances et compétences | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|------------------------|--|--|------------------|--|----------------|------------------|----------------|-----------|-------------|--|--|-------------------------------------|---|-------------|---|--|------------------|--------------------------|--|--|
| | | | | | | | Présentiel | | | Total présentiel | Nbre d'heures | | | Total horaire | 1ère session | | | | 2nde chance | | | | | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | | | | | | Type de contrôle | | Type de contrôle | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Contrôle continu | | | | Examen terminal | | TP | | 2nd session | | Autres | | | | |
| % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | | | | | | | | | | | | |
| | S1 | Institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours) | Administrative and judicial institutions | Obligatoire | | | 30 | | | 30 | | 3 | | | 100 | Ecrit | | | | | | | | |
| LHANG1A2 | S1 | Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours) | British society today | Obligatoire | L.Henneton / A. Rodd | | | 24 | | 24 | | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG1A3 | S1 | Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours) | Overview of American history | Obligatoire | L.Henneton | | | 24 | | 24 | | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| | S1 | UE LIBRES côté droit : 1 seule fois au cours de la licence | | | | | 8 | 18 | | 26 | 6 | 32 | | | | | | | | | | | | |
| TAPSLSE1 | S1 | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | Physical education and sports theory | optionnel | Pierre Nieto/ Emmanuel Villaret | | | 18 | | 18 | | 3 | 100 | Pratique (65%) et théorie (35%) | | | | | 100 | Pratique (65%) et théorie (35%) | | | | |
| UETRENGAI | S1 | Engagement et vie associative | commitment and community life | optionnel | | | 8 | | | 8 | 6 | 14 | 3 | 70% | Rapport d'activité | 30% | Oral et fiche projet | | 100 | oral | | | | |
| PARTS1S1 | S1 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio) | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | | 3 | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image | 50 (média-radio) | production (média-radio) | | |
| Total ECTS | | | | | | | | | | | 27 | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Parcours LLCER | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | BCC2 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone | | | | | 18 | 60 | | 78 | | 9 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Parcours anglais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHANG2A1 | S2 | Initiation à la littérature britannique | Introduction to British literature | Obligatoire | A.Geffroy | | | 24 | | 24 | 0 | 24 | 3 | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | |
| LHANG2A2 | S2 | Civilisation britannique II (commun aux deux parcours) | British history: the 20th century | Obligatoire | L.Henneton | | 18 | 12 | | 30 | 0 | 30 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG213 | S2 | Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours) | The USA today: institutions and society | Obligatoire | Jean-Baptiste Goyard | | | 24 | | 24 | 0 | 24 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| | S2 | BCC2 linguistiques : langues | | | | | | 90 | | 90 | | 9 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Parcours anglais | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHANG250 | S2 | Grammaire et composition en anglais | English grammar and writing | Obligatoire | Messad Dagron | | | 18 | | 18 | 0 | 18 | 2 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG222 | S2 | Thème et version | Translation | Obligatoire | Messad Dagron | | | 24 | | 24 | 0 | 24 | 2 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG223 | S2 | Anglais oral et phonétique | Oral English and phonetics | Obligatoire | Riordan Macnamara | | | 24 | | 24 | | 2 | 50 | | 50 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | | | | |
| LALL210 LGESPS2 LESPDUS2 | S2 | Langue vivante 2 (allemand, espagnol, ou esp. déb) | Second foreign language: German or Spanish | Obligatoire | Evelyne Seigneury + ATER allemand | | | 24 | | 24 | | 3 | 100 | | | | | | 100 | Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all) | | | | |
| | S2 | BCC2 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 2a / BCC 2 b ; veillez à choisir la même option (2a ou 2b) en droit | | | | | 182 | 78 | | 260 | | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | BCC2a disciplinaire complémentaire - Anglais - 2a | | | | | 66 | 48 | | 114 | | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | | | 30 | 18 | | 48 | | 6 | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | | | |
| | | 2 UE au choix parmi les 3 suivantes | | | | | | | | 0 | | 0 | | | | | | | | | | | | |
| LHALL202 | S2 | Histoire sociale et politique des pays de langue allemande II (en allemand) | Social and political history of German-speaking countries 2 (in German) | optionnel | ATER allemand | | | 18 | | 18 | 0 | 18 | 3 | 50 | | 50 | Oral 15 min | | 100 | Oral 15 min | | | | |
| LHESP211 | S2 | Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine | Contemporary Spanish literature and civilisation | optionnel | Arnaud Couturier | | 12 | 12 | | 24 | 0 | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG243 | S2 | Panorama de la culture britannique | Overview of British culture | optionnel | Lauric Henneton | | 24 | | | 24 | 0 | 24 | 3 | | | 100 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | | | |
| LHANG242 | S2 | Culture anglophone II: British TV comedy | British TV comedy | Optionnel | Simon Dawes | | 24 | | | 24 | | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | | | | |
| | S2 | BCC2b disciplinaire complémentaire - Anglais - 2b | | | | | 116 | 30 | | 146 | | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | | | 30 | | | 30 | | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | | |
| | | 1 UE au choix parmi les 2 suivantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Histoire du droit 2 (commun aux deux parcours) | history of law 2 | optionnel | | | 30 | | | 30 | | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | | |
| | S2 | Geopolitique (commun aux deux parcours) | geopolitics | optionnel | | | 20 | | | 20 | | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | | |
| | | 2 UE au choix parmi les 3 suivantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LHALL202 | S2 | Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand) | Social and political history of German-speaking countries 2 (in German) | optionnel | ATER allemand | | | 18 | | 18 | 0 | 18 | 3 | 50 | | 50 | Oral 15 min | | 100 | Oral 15 min | | | | |
| LHESP211 | S2 | Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine | Contemporary Spanish literature and civilisation | optionnel | Arnaud Couturier | | 12 | 12 | | 24 | 0 | 24 | 3 | 100 | | | | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG243 | S2 | Panorama de la culture britannique | Overview of British culture | optionnel | Lauric Henneton | | 24 | | | 24 | 0 | 24 | 3 | | | 100 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | | | |
| LHANG242 | S2 | Culture anglophone II: British TV comedy | British TV comedy | Optionnel | Simon Dawes | | 24 | | | 24 | | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 1h | | 100 | Ecrit 1h | | | | | |
| Parcours Droit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | BCC2 disciplinaire majeur - Droit | | | | | 60 | 56 | | 116 | | 15 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Droit Civil : droit des personnes et de la famille | Civil Law | Obligatoire | | | 30 | 18 | | 48 | | 6 | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | | | |
| | S2 | Droit constitutionnel 2 | Constitutionnal law 2 | Obligatoire | | | 30 | 18 | | 48 | | 6 | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | | | |
| | S2 | Droit et politique aux Etats-Unis | Law and politics in the US | Obligatoire | | | | 20 | | 20 | | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | | |
| | S2 | BCC2 disciplinaire complémentaire - Droit : choisir entre BCC 2a / BCC 2 b | | | | | 48 | 54 | | 102 | | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | BCC2a disciplinaire complémentaire - Droit - 2a | | Option a | | | | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | | | 30 | 18 | | 48 | | 6 | 50 | | 50 | Ecrit | | | | | | | | |
| LHANG2A2 | S2 | Civilisation britannique II (commun aux deux parcours) | British history: the 20th century | Obligatoire | L.Henneton | | 18 | 12 | | 30 | 0 | 30 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG213 | S2 | Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours) | The USA today: institutions and society | Obligatoire | Jean-Baptiste Goyard | | | 24 | | 24 | 0 | 24 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| | S2 | BCC2b disciplinaire complémentaire - Droit - 2b | | Option b | | | 98 | 36 | | 134 | | 12 | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours) | International and European institutions | Obligatoire | | | 30 | | | 30 | | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | | |
| LHANG2A2 | S2 | Civilisation britannique II (commun aux deux parcours) | British history: the 20th century | Obligatoire | L.Henneton | | 18 | 12 | | 30 | 0 | 30 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| LHANG213 | S2 | Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours) | The USA today: institutions and society | Obligatoire | Jean-Baptiste Goyard | | | 24 | | 24 | 0 | 24 | 3 | 50 | | 50 | Ecrit 2h | | 100 | Ecrit 2h | | | | |
| | | 1 UE au choix parmi les 2 suivantes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S2 | Histoire du droit 2 (commun aux deux parcours) | history of law 2 | optionnel | | | 30 | | | 30 | | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | | |
| | S2 | Geopolitique (commun aux deux parcours) | geopolitics | optionnel | | | 20 | | | 20 | | 3 | | | | 100 | Ecrit | | | | | | | |
| | S2 | UE LIBRES (une fois au cours de la licence) | | | | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TAPSLSE2 | S2 | Théorie et pratique des activités physiques et sportives | Physical education and sports theory | optionnel | Pierre Nieto/ Emmanuel Villaret | | | 18 | | 18 | | 3 | 100 | Pratique (65%) et théorie (35%) | | | | | 100 | Pratique (65%) et théorie (35%) | | | | |

| code Apogée | Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S) | intitulé | intitulé en anglais | Obligatoire /optionnel | Nom responsable | cocher si reponsables extérieur de l'UVSQ | Volumes horaires | | | | | | ECTS | Coefficient | Modalités de contrôle des connaissances et compétences | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|-------------------------------|------------------------|--|---|----------------------|--------------|--|------------------|----------------|---------------|-----------|-------------|--|--|-------------------------------------|--|----------------------|---|--|------------------|--------------------------|--|
| | | | | | | | Présentiel | | | Distanciel | Total horaire | 1ère session | | | | | | 2nde chance | | | | | | |
| | | | | | | | CM | TD | TP | Total présentiel | | Nbre d'heures | | | Type de contrôle | | | Type de contrôle | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | Contrôle continu | Examen terminal | TP | 2nd session | | Autres | | | | |
| % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | % | Type d'épreuve | | | | | | | | | | | | | |
| UETRENGAP | S2 | Engagement et vie associative | commitment and community life | optionnel | | | 8 | | | 8 | 6 | 14 | 3 | | | 70 | rapport d'activité | 30 | oral et fiche projet | | 100 | oral | | |
| PARTS1S2 | S2 | Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) | | optionnel | Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio) | | | | 24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées) | | | | 3 | | 100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art) | participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio) | 50 (arts plastiques et média-radio) | dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio) | | 50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art) | examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art) | 50 (média-radio) | production (média-radio) | |
| | | | | | | | Total ECTS | | | | | | 27 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | total anglais | 390 | 474 | 864 | 864 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | total droit | #REF! | #REF! | | | | | | | | | | | | | | | |