

Mélanie CLEMENT-FONTAINE

Professeur de droit privé Université de Versailles Saint-Quentin – Université Paris-Saclay (France)
Laboratoire droit des affaires et des nouvelles technologies (DANTE)

melanie.clement-fontaine@uvsq.fr

Tél. : 06 12 72 22 16

Adresse professionnelle : 3 rue de la division Leclerc, 78280 Guyancourt

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

DOMAINES DE RECHERCHE : droit de la propriété intellectuelle et du numérique, droit des biens et droit des contrats.

PUBLICATIONS :

Ouvrages

L'œuvre libre, préface M. Vivant, Larcier, 2014

La licence publique générale GNU, préface M. Vivant, Éditions universitaires européennes 2013

Direction d'ouvrage

L'intelligence artificielle : ses enjeux en droit civil européen, Editions universitaires européennes, 2017.

Articles (49 - détails en annexe)

Communications : +50 conférences en France et + 12 à l'étranger (détails en annexe)

DIRECTIONS DE THÈSE :

- Josselin Henno, *Les données publiques culturelles*, 2014 (Cifre service juridique de la Mairie de Paris)
- Thurianna Varna, *L'accès au données culturelles*, 2015 (co-direction avec C. Zolynski)
- Sébastien Chaudat, *Responsabilités et traitement des données personnelles*, 2018 (co-direction avec C. Zolynski convention de recherche de l'Institut Convergence DataIA)
- Julia Petrelluzzi, *La personne d'affectation et l'IA*, 2017 (contrat doctoral)

ORGANISATIONS DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES :

- Rencontres franco-canadiennes « Intelligence artificielle et personne », Montréal 2019, partenariat UVSQ-UQAM
- Colloques internationaux : « Les communautés et pratiques communautaires », Volet 1 à Paris juin 2019, Volet 2 à Montréal octobre 2019 partenariat UVSQ-UQAM
- Colloque « L'avenir des collections muséales », co-organisé par le DANTE, le musée du quai Branly et la Comue Paris-Lumière, Paris 2019.
- Séminaire « Justice et big data », UVSQ 2017.
- Colloque « Droit et pluridisciplinarité – Les 20 ans du DANTE », UVSQ 2017.
- Séminaire International « L'effectivité du droit face à la puissance des géants de l'internet », UVSQ, Univ. de Paris I et Paris V, 2016.
- Colloque international : « Le numérique : support de la mémoire », Paris, 2015 (soutien maison SHS et départ. Saclay)
- Journée d'études « La politique de l'open data », Faculté de droit de Versailles Saint-Quentin, 2015 (financement PEPS CNRS)
- Journée d'études « La production collaborative dans l'industrie du jeu vidéo et des télécommunications », Faculté de droit de Versailles Saint-Quentin, 2014 (soutien PEPS CNRS)
- Conférence internationale « La vie numérique mode d'emploi. Quelles sont les bonnes règles de droit pour Internet? », Cour d'appel de Versailles. 2012 (soutien BQR)
- Conférence « *Les communautés au XXIe siècle : retour ou mutation d'un phénomène à la croisée des expériences?* », PARIS 2012. (Projet ANR-Prosodie)
- Colloque *L'originalité en photographie*, partenariat de l'Union des Photographes Professionnels, de la Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe, et du DANTE, Sénat, 2010 (soutien BDR)
- Colloque *Que savons-nous des communautés de production de connaissances?* Institut Télécom Bretagne, Université de Nice, UTC et l'UVSQ (projet ANR-Prosodie 2010)

DIRECTION DE PROJETS DE RECHERCHE COLLECTIVE (AVEC CONVENTIONS DE RECHERCHE) :

Actuellement

- Projet *Les communautés et pratiques communautaires* en codirection avec Gaële Gidrol-Mistral, **MSH Paris-Saclay** (depuis 2018).
- Projet *L'intelligence artificielle : convention de partenariat franco-canadien (UVSQ - UQAM)* sur la recherche en intelligence artificielle qui favorisa la mobilité des chercheurs et des étudiants de M1, M2 et doctorants. Organisation d'un cycle de conférences et projet d'un double diplôme de master (depuis 2018)
- Projet *RGPD et Cloud Personnel : de l'Empowerment à la REsponsabilité (GDP-ERE)* en codirection avec Célia Zolynski, et en collaboration en l'INRIA, **Institut Convergence DataIA**. (depuis 2018)

– **Projet recherche en Sciences Informatiques, Humaines et Sociales (SIHS)**, qui regroupe les laboratoires DANTE, DAVID, CESDIP, CHCSC et le PRINTEMPS, **Fédération CNRS de recherche en Informatique et Sciences Humaines et Sociales de Versailles (ISHV)** (depuis 2017)

Antérieurement

- Projet *Les données personnelles* auprès de l'Institut **Projets d'avenir Vedecom** (2014 - 2018) avec les partenaires industriels et institutionnels de Vedecom.
- Projet *Production et diffusion des connaissances ouvertes*, **I dex Paris-Saclay** (2013 - 2016), avec pour partenaires l'Institut Telecom Bretagne, l'ERICIM de la faculté de droit de Montpellier, ENS Cachan).
- Projet *Les objets connectés* **Exploratoires Premier Soutien (Peps) du CNRS** (2015-2016), avec pour partenaires l'Université de Montréal et l'institut de la société du Numérique de Paris-Saclay.
- Projet *Les nouveaux modes de transport automatisé* **Exploratoires Premier Soutien (Peps) du CNRS** (2013-2014)
- Projet **ANR Prosodie** (ANR-AA-PPPP-00) (2008-2012), piloté par l'Institut Télécom Bretagne et avec comme partenaires, outre l'UVSQ (D@NTE) l'Institut Mines Télécom, Université de Nice-Sophia Antipolis, Université technologique de Compiègne, INRIA (LORIA), destiné à caractériser et classer les Communautés de Pratiques : Participation et Rôles individuels, Organisation interne, Droit et Institutions Externes.
- Projet *Nouveaux modèles économiques du logiciel* dans le cadre du Réseau National des Technologies Logicielles du Ministère de l'Économie des Finances et de l'Industrie (**RNTL**). Partenariat ENST Bretagne, ENS Cachan, Société Alcôve (2000-2003).

PARTICIPATIONS AUX PROJETS DE RECHERCHE COLLECTIVE :

Actuellement

- Projet **ANR PersoCloud**, qui associe Orange Labs, Inria, UVSQ (DANTE) et Cozy Cloud (2017-20).
- Travaux du pôle PI et droit du numérique de **Trans Europe Expert** (depuis 2013)

Antérieurement

- Projet « *Roadmap to European affecte justice* » (**Re-jus**) : Judicial training ensuring effective redress to fundamental rights violations » (Volet donnée à caractère personnel) de la **Commission européenne** (2017-18).
- Travaux relatifs aux données personnelles du pôle PI et droit du numérique de **Trans Europe Expert** (2013-2014)
- Projet **ANR LISE** (ANR-07-SESU-007-05), piloté par l'INRIA avec comme partenaires, outre l'UVSQ et l'INRIA, Supelec, LORIA, et l'Université de Caen : expertise sur les aspects juridiques liés à la responsabilité encourue lors de la fourniture de logiciels dans un environnement donné (2007-2011)
- Commission *Les œuvres ouvertes* du Conseil national de la propriété littéraire et artistique (**CSPLA**) (2006-2007)

ANNEXE 1 : liste des publications et des communications

Publications récentes

Ouvrages

- *L'avenir des collections muséales* (codirection), à paraître
- *L'intelligence artificielle : se enjeux en droit civil européen* » (direction) éd. Universitaires européennes 2017
- *L'œuvre libre*, préface M. Vivant, Larcier, 2014.
- *La licence publique générale GNU*, préface M. Vivant, Éditions universitaires européennes 2013.

Articles

Mélanges

- « L'œuvre littéraire et artistique : une donnée comme une autre », *Mélanges en hommage au professeur Michel Vivant*, à Paraître
- « La personne d'affectation », *Etudes en hommage au professeur Philippe Néau-Leduc*, LGDJ 2018, p. 265.
- « Les communes numériques », *Mélanges en hommage au professeur André LUCAS* LexisNexis 2014, p. 163.
- « Un renouveau des biens communs : des biens matériels aux biens immatériels », *Les modèles propriétaires – hommage au professeur Henri-Jacques LUCAS*, LGDJ 2012, p. 51

Contributions dans des ouvrages collectifs

- « L'homo numericus », description de la publication in *Le corps et le droit des cheveux du roi mérovingien à l'homo numericus*, Claire Bouglé-Le Roux (dir.), pp 147- 155, LexisNexis, 2019.
- « La préservation du domaine public : pour un équilibre entre exclusivité et non exclusivité » in *La valorisation du patrimoine culturel des personnes publiques*, J Lajous et C. Rousseau (dire.) LGDJ 2019, p. 69
- « Les véhicules autonomes dans l'œil du cyclone des réformes de la robotique, des données personnelles et de responsabilité civile », *Les objets connectés*, M. Béhar-Touchais (dir.), IRIJS éd., 2018.
- « La collecte et le traitement des données des clients et des prospects » Chapitre *Lamy économie*, M. Chagny (dir.), mise à jours annuelles depuis 2017.
- 3 notices : « Communs numériques », « communautés épistémiques », « L'œuvre libre », *Dictionnaire des Communs*, J. Rochfeld, M. Cornu, S. Dusollier (dir.) 2017.
- « La genèse de l'économie collaborative : le concept de communauté » : *L'ubérisation, l'appréhension par le droit d'un phénomène numérique : l'économie collaborative*, N. Martial-Braz (dir.) 2016.
- Chapitre « Le vide juridique et l'innovation » *L'innovation en eaux troubles*, I. Sainsaulieu et A. Saint-Martin (dir.), éd. du croquant, 2017, p.147-163.
- « La protection des données personnelles vs les véhicules connectés », *Les robots*, A. Bensamoun (dir.),éd. Mare et Martin 2016
- « L'œuvre numérique : un élément iconoclaste en droit de la propriété », *Les biens numériques*, E. Netter et A. Chaigneau (dir.), éd. Ceprisca 2015, p. 181
- « De la contrainte à la coopération : l'évolution du régime de la responsabilité des intermédiaires techniques », *Les géants d'Internet*, M. Béhar-Touchais (dir.), IRIJS éd., 2015.
- « Creative commons face au droit moral », *Le droit moral au 21^e siècle*, F. Brison, S. Dusollier, M.-C. Janssens et H. Vanhees (dir.) Larcier 2015, p. 198.
- « De l'exclusion des idées » (Propriété intellectuelle. Principes généraux) *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface P. Jestaz, Dalloz 2nd éd. 2015.
- « Exception : l'émergence du "Triple Test" », *Les Grands Arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface P. Jestaz, Dalloz 2nd éd., 2015.
- « Le silence et le droit de paternité en droit d'auteur » *Le Silence saisi par le droit*, N. Martial-Braz (dir.) coll. TEE-SLC, 2014.
- « Le droit à l'oubli » avec R. Amaro La proposition de règlement européen relatif aux données à caractère personnel : Propositions du réseau Trans Europe Experts N. Martial-Braz et F. Terryn (dir.), coll. TEE-SLC, tome 54, 2014, p. 422.
- « Internet et la résurgence des communs », *Repenser les biens communs*, B. Parance et J. de Saint Victor (dir.), CNRS Éditions 2014, p. 261.
- « La clause "non commerciale" dans les contrats ouverts » *Les contrats de la propriété intellectuelle* J.-M. Bruguière (dir.), Dalloz 2013, p. 87.
- « Définition et cadre juridique de la preuve numérique » *La preuve numérique à l'épreuve du litige CNEJITA*, 2010.
- « L'oeuvre libre », *Juris-classeur Propriété littéraire et artistique*, fasc. n° 1975, 2009 (refondu en 2014)
- « L'émergence du triple test », *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface J. Foyer, Dalloz 2004, n° 13, p. 169.
- « Titularité et personne morale », avec A. Robin, *Les grands arrêts de la propriété intellectuelle*, M. Vivant (dir.), Préface J. Foyer, Dalloz 2004, n° 10, p. 125.

Revue à comité scientifique

- « La liberté de diffusion de la création artistique consacrée en France ! » *Revue Entertainment*, Bruxelles, 2018/4, p.288
- « La plasticité de la notion de responsable traitement », *Revue des affaires européennes*, Revue des affaires européennes, 2018.
- « Les smart contracts et la propriété intellectuelle », in dossier spécial « la blockchain dans l'univers de la mode », Dalloz IP/IT 2018.
- « La liberté de diffusion de la création artistique consacrée en France !, Actes du colloque du 7 fev. 2018 par le CEDAC (Université Paris Descartes), *Revue Entertainment*, Bruxelles, 2018/4, p. 288
- « Le rapprochement des droits la vie privée et à la protection des données personnelles », *Légipresse*, n° 354, janv. 2018, pp.19-24 et *Légicom*2018.
- « Contrefaçon et photographie » *entertainment* (Bruxelle), n° 2017-5, pp. 400-409.
- « Faut-il se réjouir de la percée du droit à l'oubli numérique ? », *Revue Auteurs & Media* (Bruxelle), 2016, n° 5-6, P. 452_459, 2017.
- « La république numérique », *artpress2*, n° 41, 2016, p16
- « La régulation de l'Open data », *Légicom* n° 56, 2016/1 p. 71.
- « La clause non commerciale des licences ouvertes : sécurité, libre concurrence et valorisation de la recherche », *Dalloz AJCA* 2015, n° 4, p. 164.
- « La production de la diffusion ouverte des connaissances : stratégies, enjeux et mode(s) de fonctionnement », *LPA*, 2014, p. 38.
- « Panorama de la loi du 1er mars 2014 renforçant la lutte contre la contrefaçon » *Dalloz AJCA*, n° 3, 2014, p. 117.
- « L'entreprise et l'Open Source », *RLDI*, n° 102, 2014, p.141.
- « Les communautés épistémiques en ligne : un nouveau paradigme de la création », *RIDA*, 2013/1, p.112.
- « L'originalité en photographie », *RLDI* 2011, n° 2336.
- « L'oeuvre libre et les libertés fondamentales », *Terminal*, Automne-Hiver 2008-2009, n° 102, pp. 129.
- « Faut-il consacrer un statut de l'oeuvre libre ? », *Prop. Intell.*, janvier 2008, n° 26, p. 69.
- « Libre mais aussi respectueux des règles » avec M. Vivant, *Archimag*, juin 2007, p. 14.
- « Histoire du droit d'auteur », avec C. Arnaud, – *Revue de l'institut de recherches de la FSU*, n° 32, 2006, p. 46.
- Chronique « Droit de l'internet », M. Vivant (dir.) *JCP éd E*, 2006
- « Les licences Creative Commons chez les Gaulois », *RLDI*, 2005/1, n° 20, p. 34.
- Chronique « Droit de l'internet », par l'ERCIM M. Vivant (dir.) *JCP éd. E* 2006.
- « Singularité et pluralité des licences libres », *Cahiers Lamy Droit de l'informatique*, 2003, n° 157, p. 14.
- « Bref propos sur la valeur juridique de la licence publique générale GNU », *Multitudes*, mai 2001, n° 5, p. 78.

Communications principales

Les communications orales se distinguant par le même contenu des contributions écrites correspondantes et publiées postérieurement, elles sont indiquées dans la présente liste.

Communications à l'étranger

- « Introduction et conclusions », colloque communautés et pratiques communautaires, Montréal (Canada), octobre 2019.
- « IA appréhendée par le droit de la propriété intellectuelle » Rencontre franco-québécoise, Montréal (Canada), octobre 2019.
- « Blockchain et propriété intellectuelle », colloque, *La Blockchain*, Université de Brasilia (Brésil), avril 2019
- « Blockchain et propriété intellectuelle », colloque, *La Blockchain*, Université de Bogota, (Colombie) octobre 2018.
- Conférence « Données de justice : à la croisée de l'Open data et de la protection des données personnelles », UQAM (Canada), juin 2018
- « Le règlement européen relatif aux données personnelles : un modèle à suivre ? » : Journée d'études données personnelles, une approche comparative, Rio (Brésil), 2016
- « Le droit de la responsabilité à l'épreuve des géants d'internet » : Colloque Les Géants d'Internet, Université de Brasilia (Brésil), 2016
- « Données personnelles » : Journée d'étude Les objets connectés, Université de Montréal (Canada), 2015
- « Le régime des exceptions au droit d'auteur en droit européen », Conférence, Le droit européen de la propriété intellectuelle, Université de Magill (Canada), 2015
- « Creative commons et le droit moral » : congrès ALAI Le droit moral, Bruxelles (Belgique), 2014
- « La responsabilité des intermédiaires techniques » : colloque, les Géants d'Internet, Université de Bogota (Colombie) 2014
- « Les communautés en ligne et la propriété collective » : Forum mondial des sciences sociales du numérique, Montréal (Canada) 2013.

- « IA, sa protection par le droit de la propriété intellectuelle », table ronde *IA et propriété intellectuelle*, Université Paris Descartes, novembre septembre 2019.
- « Communauté et réservation », colloque Université de Montpellier partage des connaissances, juin 2019
- « Contribution à la notion de commun à travers l'étude des communautés épistémiques » Séminaire EnCommuns, MSH Paris Nord, février 2019.
- « Des solutions alternatives au retour », colloque, *A qui appartiennent les collections muséales*, Université Paris Nanterre, février 2019.
- « AI et droit d'auteur », Notion d'intelligence artificielle, Séance introductive du Programme de recherche *Quelle régulation pour l'IA*, Université Paris Descartes, novembre 2018.
- « Les smart contracts et la propriété intellectuelle », colloque « la blockchain dans l'univers de la mode » à l'Institut de la mode de Paris, DANTE, 2018.
- « La nouvelle loi Informatique et Liberté » : une réponse aux nouveaux défis de la protection des données personnelles ? », colloque Ethique et Intelligence artificielle, Ecole Polytechnique Saclay, avril 2018.
- Table ronde « Tout augmente », Rencontres incités, Théâtre national de Saint-Quentin-en-Yvelines, mars 2018.
- « Les biais algorithmiques », séminaire Algorithmes et droit, Paris-Saclay, décembre 2017.
- « The relationship between the right to privacy **and the right to protection of personal data** », Workshop Rejus, Paris, déc. 2017.
- « Publication des données de justice », Séminaire Justice et data, Paris-Saclay septembre 2017.
- « Données personnelles et objets connectés », *Séminaire franco-colombien Les objets connectés*, IRJS Paris, 2017.
- « Les données ouvertes et le libre accès (Open Data et Open Acces : art. 11 et 30 de la loi pour une République numérique » : Colloque Les réformes françaises récentes du droit de la propriété littéraire et artistique, AFPIDA, 2016
- « Le domaine public » : Colloque Valorisation du patrimoine immatériel des personnes publiques : 10 ans après le rapport Lévy-Jouyet, Bordeaux, 2016.
- « Pour la consécration de nouvelles formes de propriété ? : colloque Propriété(s) et données, DANTE CEDAG Centre de droits comparé, 2016
- « La genèse de l'économie collaborative : le concept de communauté » : Colloque L'ubérisation, l'appréhension par le droit d'un phénomène numérique : l'économie collaborative, Université Paris Descartes, 2016
- « Droit d'auteur et protection des oeuvres en ligne : séminaires L'effectivité du droit face à la puissance des géants de l'internet, UVSQ, Univ. de Paris I et Paris V, 2016.
- « Les questions juridiques soulevées par la transcription collaborative » : Journée d'étude Transcription collaborative et édition numérique de manuscrits : enjeux, outils et perspectives, Archives nationales 2016
- Propos introductifs de la table ronde autour de la perspective « Science, Innovation et Société » : Journée de restitution du programme ISIS, ENS Cachan 2016
- « Le corps dématérialisé. La personnalité numérique à la genèse d'une personnalité d'affectation » : Journée d'étude Le corps & le droit, Château de Versailles, 2016
- « La création collaborative : enjeux juridiques et expériences artistiques » : Conférence Université de Lille, 2015
- Synthèse, Colloque E-réputation, AFDIT, Paris, 2015
- « Les données personnelles et les robots » : Colloque Les robots, Université Paris Sud, 2015
- « La protection des données personnelles » : Journée d'étude Les véhicules autonomes, Institut Vedecom, Versailles 2015
- « L'oeuvre numérique » : colloque, Les communs numériques, Université d'Amiens, 2014
- Participation à la table ronde « La proposition de règlement » : colloque, La protection des données personnelles : approche pluridisciplinaire, Université Paris-Saclay, 2014
- « L'arrêt Google Spain — le droit au déréférencement » : Conférence Paris I, 2014
- Conférence Valorisation de la recherche et propriété intellectuelle : les partenariats publics/privés, Faculté de droit de Montpellier, 2014.
- « Le silence et le droit de paternité en droit d'auteur » : colloque Le Silence saisi par le droit, Université de Besançon, janvier 2014.
- « Le droit à l'oubli » : 4e atelier sur la protection de la vie privée (APVP), Yvelines, 2013
- « La résurgence des communs et des communautés » : conférence Sensibles, empêchées, inaccessibles, ouvertes, archivées, revisités... Les données de la recherche en question, Centre d'Alembert Cachan, 2013
- Table ronde « le droit de la responsabilité » : conférence Le Véhicule connecté, Télécom ParisTech. 2013
- « La clause non commerciale », colloque les contrats de la propriété intellectuelle » CUERPI Université de Grenoble, 2012.
- « Les communs numériques » : colloque La résurgence des « Communs » Université Paris 8. 2012
- « Les communautés virtuelles » : conférence internationale La vie numérique mode d'emploi. Quelles sont les bonnes règles de droit pour Internet ? Cour d'appel de Versailles. 2012
- « Usages et contrats dans les communautés de développement » : Conférence APRAM, Paris. 2012
- « Les créations collaboratives (webdocument, User Generated Content) » : « Transmédia : enjeux juridiques et enjeux économiques », Conférence Maison du barreau de Paris 2011
- Conférence : Rencontres Mondiales du Logiciel Libre, Strasbourg, 2011
- « Le libre est-il compatible avec le droit d'auteur » : conférence Enseigner avec des contenus libres, Commission Droit de

- L'Informatique de l'association des professionnels de l'information et de la documentation et le CRDP de l'Académie de Paris 2011.
- • Synthèse : colloque L'originalité en photographie, Union des Photographes Professionnels et la Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe avec le partenariat du Dante (UVSQ) Sénat, 2010.
- • Synthèse et communication « Définition et cadre juridique de la preuve numérique » : colloque La preuve numérique à l'épreuve du litige, CNEJITA, Cour d'appel de Paris, 2010.
- • « Les données libres » : colloque Que savons-nous des communautés de production de connaissances ? projet ANR-Prosodie, Paris 2010
- • « Les biens communs » : colloque mondial Les modèles propriétaires au XXIème siècle, CECOJI, Poitiers, 2009.
- • « La notion d'oeuvre libre, une nouvelle catégorie d'oeuvre plurale ? » : colloque Causeries sur les oeuvres dynamiques, Versailles 2008.
- • « L'émergence de la notion d'oeuvre libre » : conférence Afpida, Paris 2007
- • « Les oeuvres libres au regard de la propriété collective » : Conférence « La propriété collective — Les modèles propriétaires au XXIème siècle, CECOJI — ERCIM, Montpellier 2007.
- • “Les licences libres et l'entreprise” : Rencontres mondiales du libre, Nancy 2006
- • “Les licences de logiciels libres” : colloque L'open source dans les sciences humaines, organisé par de l'École Normale Supérieure de Paris 2004.
- • “Les contenus libres” : colloque Rencontres autour du libre, Institut National des Télécommunications, Evry, 2002.
- • “Garanties et responsabilité” : colloque Logiciel libre, Agence pour la Protection des Programmes (APP), Paris 2002.
- • “La titularité et de l'exploitation des droits sur les supports d'enseignement” : Colloque Droits d'auteur et enseignement à distance, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand (2001).
- • “La protection des logiciels” : colloque scientifique “Autour du Libre », École des Télécoms Bretagne, Brest 2000.
- • « Les licences libres” : colloque Le libre, École Nationale Supérieure des Télécommunications, Evry 1999.