

Composante :	DSP - IECI
Adopté par le conseil de composante le :	02/06/2025
Adopté par le CPVU en date du :	01/07/2025

Régime d'inscription :	<input checked="" type="checkbox"/> Formation initiale
	<input type="checkbox"/> Formation initiale en apprentissage
	<input type="checkbox"/> Formation continue
	<input type="checkbox"/> Formation continue en contrat de professionnalisation

**Dispositions particulières :**  
 Pour valider son année et accéder à l'année supérieure du parcours de double licence Droit/ LLCEr Anglais, un.e étudiant.e devra avoir validé les enseignements de droit et les enseignements d'anglais. La non validation par l'étudiant.e de l'une des années de licence d'anglais ou de licence de droit entraînera le redoublement de l'étudiant.e dans la mention non validée avec conservation des UE acquises. L'étudiant.e ne sera admis.e dans l'année supérieure qu'une fois validée l'année dans les deux mentions. A la fin d'une année de double licence, l'étudiant devra obtenir la totalité des ECTS associés à chaque année (avec de fortes mutualisations). En cas de redoublement, l'étudiant.e conservera le bénéfice des UE acquises.  
 Pour le parcours LLCEr Anglais, chaque bloc (BCC) doit être validé séparément, les blocs ne se compensent pas entre eux (mais à l'intérieur d'un même bloc, les UE se compensent entre elles). Les BCC disciplinaires 1 et 2 de chaque année ne se compensent pas.  
 Le « BCC linguistiques : 2 » compense le « BCC linguistiques : 1 ».  
 Le « BCC transversales : 2 » compense le « BCC transversales : 1 ».  
 Le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 2 » compense le « BCC disciplinaire complémentaire - Anglais : 1 ».  
 Pour le Parcours droit, les blocs sont annulés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20.  
 Pour les étudiants.es inscrits en contrôle terminal le poids de l'épreuve terminale est de 100%.  
 Régime AJAC : un.e étudiant.e ne peut être autorisé.e à continuer s'il ne maîtrise pas les enseignements fondamentaux des deux parcours. Un.e étudiant.e ne pourra être autorisé.e à continuer en année supérieure qu'à la condition d'avoir validé un semestre sur deux et pour le semestre non validé d'avoir au moins les BCC disciplinaires de chacun de ces deux parcours. La poursuite en AJAC est soumise à autorisation du jury.  
 En cas de non validation d'un ou plusieurs blocs l'étudiant.e est automatiquement convoqué.e aux épreuves de seconde chance (session 2) de toutes les UE non acquises (UE dont la note de première session est inférieure à 10/20) et non compensées du ou des blocs non acquis. En raison de leurs spécificités, certaines UE (stage, mémoire...) n'ont pas de session 2. Du côté du parcours droit la seconde chance sera précisée aux étudiants après les résultats de session 1. Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.  
 En L1 et L2, les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies.  
 La Faculté de droit et de science politique et l'IECI sont engagées contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômés et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiant.es doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique et l'IECI se réservent le droit d'utiliser un logiciel de détection de plagiat et informe ses étudiant.es que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	ann. annualisé (A) ou semestrialisé	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire / optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumen horaires					ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances							
							Présentiel				Distanciel			1ère session				2ème chance			
							Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD			Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle		Type de contrôle	
														Contrôle continu	Examen terminal	Autres	2nd session	Autres			
%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve								
<b>Parcours LLCEr</b>																					
<b>BCC 1 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone</b>																					
<b>Parcours anglais</b>																					
LHANG1A1	S1	Initiation à la littérature américaine	Introduction to American literature	Obligatoire	Lise Guilhamon		24		24		24	3					100	Ecrit 2h			
LHANG1A2	S1	Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours)	British society today	Obligatoire	L.Henneton / A. Rodd		24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h		
LHANG1A3	S1	Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours)	Overview of American history	Obligatoire	L.Henneton		24		24		24	3		50		50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h		
<b>BBC1 linguistiques: Langues</b>																					
<b>Parcours anglais</b>																					
LHANG121	S1	Grammaire anglaise	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron		18		18		18	2		50		50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h		
LHANG122	S1	Version anglaise, grammaire française et initiation au thème grammatical	English-to-French and french-to-english translation	Obligatoire	Messad Dagron		24		24		24	2		50		50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h		
LHANG123	S1	Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara		24		24		24	2		50		50	Ecrit 1h	100	Ecrit 1h		
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais. Choisir entre BCC 1a / BCC 1b ; veiller à choisir la même option (1a ou 1b) que dans le parcours droit</b>																					
	S1	<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1a</b>		<b>Option a</b>			<b>80</b>	<b>78</b>	<b>158</b>		<b>158</b>	<b>15</b>									
LDRT20	S1	Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	Founding principles of the EU	Obligatoire	G.Girardeau		20		20		20	3				100	Ecrit				
LDRT12	S1	Histoire du droit (commun aux deux parcours)	History of law	Obligatoire			30	18	48		48	6		50		50	Ecrit				
LALL110 LGEPS1 LITA111 LJAP110	S1	Langue vivante 2 (allemand espagnol ou italien, ou japonais débutant)	Second foreign language: German, Spanish or Italian, or Japanese for beginners	Obligatoire	Evelyne Seigneury + ATER allemand			24	24		24	3		100				100	Ecrit 2h (esp) / oral 15 min (all)		
<b>Choix d'une UE parmi les 3 suivantes:</b>																					
LHALL102	S1	Histoire, société et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	Social and political history of German-speaking countries 1 (in German)	UE Obligatoire à choix	M. Moeller			18	18		18	3		100				100	Oral 15 min		
LHESP1A1	S1	Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	UE Obligatoire à choix	A.Couturier		12	18	30		30	3		100				100	Ecrit 2h		
LHANG1C3	S1	Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon		18		18		18	3				100		100	Ecrit 1h		
PARTS1S1	S1	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
	S1	<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1b</b>		<b>Option b</b>			<b>110</b>	<b>60</b>	<b>170</b>		<b>170</b>	<b>15</b>									
LDRT20	S1	Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	Founding principles of the EU	Obligatoire	G.Girardeau		20		20		20	3				100	Ecrit				
LDRT01P1	S1	Histoire du droit (commun aux deux parcours)	History of law	Obligatoire	S.Petitrenaud		30		30		30	3				100	Ecrit				
LDRT03	S1	Institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours)	Administrative and judicial institutions	Obligatoire	B.Mathieu/ C.Roth		30		30		30	3				100	Ecrit				
LALL110 LGEPS1 LITA111 LJAP110	S1	Langue vivante 2 (allemand espagnol ou italien, ou japonais débutant)	Second foreign language: German, Spanish or Italian, or Japanese for beginners	Obligatoire	Evelyne Seigneury + ATER allemand			24	24		24	3		100				100	Ecrit 2h (esp) / oral 15 min (all)		
<b>Choix d'une UE parmi les 3 suivantes:</b>																					
LHALL102	S1	Histoire sociale et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	Social and political history of German-speaking countries 1 (in German)	UE Obligatoire à choix	M. Moeller			18	18		18	3		100				100	Oral 15 min		
LHESP1A1	S1	Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	Introduction to Spanish civilisation	UE Obligatoire à choix	A.Couturier		12	18	30		30	3		100				100	Ecrit 2h		
LHANG1C3	S1	Introduction au cinéma américain	Introduction to US cinema studies	UE Obligatoire à choix	Lise Guilhamon		18		18		18	3		100				100	Ecrit 1h		
PARTS1S1	S1	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)		UE Obligatoire à choix	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)		24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
	S1						190	276	0	466	0	466									
<b>Parcours LLCEr</b>																					
<b>BCC2 disciplinaires: Littératures et civilisations du monde anglophone</b>																					
<b>Parcours anglais</b>																					
LHANG2A1	S2	Initiation à la littérature britannique	Introduction to British literature	Obligatoire	L. Guilhamon			24	24		24	3		100				100	Ecrit 2h		
LHANG2A2	S2	Civilisation britannique II (commun aux deux parcours)	British history: the 20th century	Obligatoire	L.Henneton		18	12	30		30	3		50		50	Ecrit 2h	100	Ecrit 2h		

LHANG213	S2	Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours)	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24	24	0	24	3		50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
<b>BCC2 linguistiques : langues</b>								<b>66</b>	<b>66</b>		<b>66</b>	<b>6</b>								
<b>Parcours anglais</b>																				
LHANG250	S2	Grammaire et composition en anglais	English grammar and writing	Obligatoire	Messad Dagron			18	18	0	18	2		50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
LHANG222	S2	Thème et version	Translation	Obligatoire	Messad Dagron			24	24	0	24	2		50	50	Ecrit 2h		100	Ecrit 2h	
LHANG223	S2	Anglais oral et phonétique	Oral English and phonetics	Obligatoire	Riordan Macnamara			24	24		24	2		50	50	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h	
<b>BCC2 disciplinaire complémentaire - Anglais : choisir entre BCC 2a / BCC 2 b ; veillez à choisir la même option (2a ou 2b) en droit</b>								<b>230</b>	<b>126</b>		<b>356</b>	<b>15</b>								
<b>S2 BCC2a disciplinaire complémentaire - Anglais - 2a</b>								<b>90</b>	<b>72</b>		<b>162</b>	<b>15</b>								
LDRT23P1	S2	Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours)	International and European institutions	Obligatoire	G.Girardeau			30	18		48	6		50	50	Ecrit				
LALL210 LGEPS2 LITA211 LJAP210	S2	Langue vivante 2 (allemand espagnol ou italien, ou japonais débutant)	Second foreign language: German, Spanish or Italian, or Japanese for beginners	Obligatoire	Evelyne Seigneury + ATER allemand			24			24	3		100			100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
<b>2 UE au choix parmi les 3 suivantes</b>											0									
LHALL202	S2	Histoire sociale et politique des pays de langue allemande II (en allemand)	Social and political history of German-speaking countries 2 (in German)	UE Obligatoire à choix	ATER allemand			18			18	3		50	50	Oral 15 min		100	Oral 15 min	
LHESP211	S2	Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine	Contemporary Spanish literature and civilisation	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier			12	12		24	3		100			100	Ecrit 2h		
LHANG243	S2	Panorama de la culture britannique	Overview of British culture	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24			24	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h	
LHANG242	S2	Culture anglophone II: British TV comedy	British TV comedy	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes			24			24	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h	
<b>S2 BCC2b disciplinaire complémentaire - Anglais - 2b</b>								<b>140</b>	<b>54</b>		<b>194</b>	<b>15</b>								
LDRT05P1	S2	Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours)	International and European institutions	Obligatoire	G.Girardeau			30			30	3			100	Ecrit				
LALL210 LGEPS2 LITA211 LJAP210	S2	Langue vivante 2 (allemand espagnol ou italien, ou japonais débutant)	Second foreign language: German, Spanish or Italian, or Japanese for beginners	Obligatoire	Evelyne Seigneury + ATER allemand			24			24	3		100			100	Ecrit 2h (esp) / Oral 15 min (all)		
<b>1 UE au choix parmi les 2 suivantes</b>																				
LDRT04P1	S2	Histoire du droit 2 (commun aux deux parcours)	history of law 2	UE Obligatoire à choix	S. Petitrenaud			30			30					100	Ecrit			
LDRTGEO	S2	Geopolitique (commun aux deux parcours)	geopolitics	UE Obligatoire à choix	T.Lindemann			20			20					100	Ecrit			
<b>2 UE au choix parmi les 3 suivantes</b>																				
LHALL202	S2	Histoire, société et politique des pays de langue allemande II (en allemand)	Social and political history of German-speaking countries 2 (in German)	UE Obligatoire à choix	ATER allemand			18			18	3		50	50	Oral 15 min		100	Oral 15 min	
LHESP211	S2	Littérature et civilisation de l'Espagne contemporaine	Contemporary Spanish literature and civilisation	UE Obligatoire à choix	Arnaud Couturier			12	12		24	3		100			100	Ecrit 2h		
LHANG243	S2	Panorama de la culture britannique	Overview of British culture	UE Obligatoire à choix	Marie-Laure Bonnavaud			24			24	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h	
LHANG242	S2	Culture anglophone II: British TV comedy	British TV comedy	UE Obligatoire à choix	Simon Dawes			24			24	3			100	Ecrit 1h		100	Ecrit 1h	
<b>S2</b>								<b>248</b>	<b>252</b>		<b>500</b>	<b>500</b>								
<b>438</b>								<b>528</b>			<b>966</b>	<b>966</b>								

<b>Parcours Droit</b>																						
<b>A</b>	<b>BCC 1 et 2 disciplinaire majeur - Droit</b>							<b>80</b>	<b>36</b>		<b>116</b>		<b>116</b>	<b>15</b>								
LDRT10	S1	Introduction générale au droit	General Introduction to law	Obligatoire	A.Szkopinski / M.Clement Fontaine			30	18		48		48	6		50		50	Ecrit			
LDRT11	S1	Droit constitutionnel	Constitutional law	Obligatoire	JP.Camby			30	18		48		48	6		100%						
LDRT20	S1	Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	Founding principles of the EU	Obligatoire	G.Girardeau			20			20		20	3			100	Ecrit				
LDRT20P	S2	Droit Civil : droit des personnes et de la famille	Civil Law	Obligatoire	C.Xemard / J.traulle			30	18		48		48	6		50		50	Ecrit			
LDRT21P	S2	Droit constitutionnel 2	Constitutional law 2	Obligatoire	JP Camby			30	18		48		48	6		100						
LDRT21A	S2	Droit et politique aux Etats-Unis	Law and politics in the US	Obligatoire	C.Malaplante			20			20		20	3			100	Ecrit				
<b>S1 BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit. Choisir entre BCC 1a / BCC 1 b ; veillez à choisir la même option, 1a ou 1b, que celle du parcours anglais</b>													<b>12</b>									
<b>S1 BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1a</b>								<b>30</b>	<b>66</b>		<b>96</b>		<b>96</b>	<b>12</b>								
LDRT12	S1	Histoire du droit (commun aux deux parcours)	History of law	Obligatoire	S. Petitrenaud/ C.Bougle			30	18		48		48	6		50		50	Ecrit			
LHANG1A2	S1	Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours)	British society today	Obligatoire	L.Henneton / A. Rodd			24			24		24	3		50%		50	Ecrit 2h	100		
LHANG1A3	S1	Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours)	Overview of American history	Obligatoire	L.Henneton			24			24		24	3		50		50	Ecrit 2h	100		
<b>S2 BCC2a disciplinaire complémentaire - Droit - 2a</b>													<b>12</b>									
LDRT23P1	S2	Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours)	International and european institutions	Obligatoire	G.Girardeau			30	18		48		48	6		50		50	Ecrit			
LHANG2A2	S2	Civilisation britannique II (commun aux deux parcours)	British history: the 20th century	Obligatoire	L.Henneton			18	12		30	0	30	3		50		50	Ecrit 2h	100		
LHANG213	S2	Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours)	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24			24	0	24	3		50		50	Ecrit 2h	100		
<b>S1 BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1b</b>								<b>60</b>	<b>48</b>		<b>108</b>		<b>108</b>	<b>12</b>								
LDRT01P1	S1	Histoire du droit (commun aux deux parcours)	History of law	Obligatoire	S. Petitrenaud/ C.Bougle			30			30		30	3			100	Ecrit				
LDRT03	S1	Institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours)	Administrative and judicial institutions	Obligatoire	C.Roth/B.Mathieu			30			30		30	3			100	Ecrit				
LHANG1A2	S1	Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours)	British society today	Obligatoire	L.Henneton / A. Rodd			24			24		24	3		50		50	Ecrit 2h	100		
LHANG1A3	S1	Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours)	Overview of American history	Obligatoire	L.Henneton			24			24		24	3		50		50	Ecrit 2h	100		
LDRT05P1	S2	Institutions internationales et européennes (commun aux deux parcours)	International and european institutions	Obligatoire	G.Girardeau			30			30		30	3			100	Ecrit				
LHANG2A2	S2	Civilisation britannique II (commun aux deux parcours)	British history: the 20th century	Obligatoire	L.Henneton			18	12		30		30	3		50		50	Ecrit 2h	100		
LHANG213	S2	Les Etats-Unis aujourd'hui : institutions et société (commun aux deux parcours)	The USA today: institutions and society	Obligatoire	Jean-Baptiste Goyard			24			24		24	3		50		50	Ecrit 2h	100		
<b>1 UE au choix parmi les 2 suivantes</b>													<b>3</b>									
LDRT04P1	S2	Histoire du droit 2 (commun aux deux parcours)	history of law 2	optionnel	F.Monnier / S.Petitrenaud			30			30		30	3			100	Ecrit				
LDRTGEO	S2	Geopolitique (commun aux deux parcours)	geopolitics	optionnel	T.Lindemann			20			20		20	3			100	Ecrit				
<b>S1 UE LIBRES côté droit : 1 seule fois au cours de la licence</b>								<b>8</b>	<b>18</b>		<b>26</b>		<b>6</b>									
TAPSLSE1	S1	Théorie et pratique des activités physiques et sportives	Physical education and sports theory	optionnel	Emmanuel Villaret			18			18		18	3		100	Pratique (65%) et théorie (35%)		100	Pratique (65%) et théorie (35%)		
UETRENGAI	S1	Engagement et vie associative	commitment and community life	optionnel				8			8	6	14	3		70%	Rapport d'activité	30%	Oral et fiche projet	100	oral	
PARTS1S1	S1	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOLINE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)					3			100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiographique (média-radio)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio) production (média-radio)