

Code UE *	LHANG5A2
Intitulé complet de l'UE *	Littérature britannique IV
Enseignant(e)s responsable(s) *	Anne Geoffroy
Enseignant(e)s dispensant l'UE (à remplir si plusieurs)	Anne Geoffroy
Parcours dans lequel s'inscrit l'UE *	Licence LLCER Anglais et Double licence LLCER Anglais / Droit
Semestre *	5
Nombre total d'ECTS *	3
Langue(s) d'enseignement *	Anglais
Volume horaire total *	CM =12 TD =18
Pré-requis	
Descriptif et/ou objectif(s)	<p>Le module porte sur l'étude de deux pièces de William Shakespeare, <i>Richard II</i> (Q1 :1597) et <i>Hamlet</i> (Q1 :1603). Il associe analyse littéraire et approche contextualisée et propose une réflexion sur l'espace scénique.</p> <p>Qu'il s'agisse du passé médiéval de l'Angleterre ou de la ville danoise d'Elseneur, la pièce historique et la tragédie explorent des thématiques communes. Dans un monde instable, déstructuré, où ordre ancien et nouveau se côtoient, où la frontière entre politique et métaphysique, nostalgie et folie, s'efface imperceptiblement, les deux pièces mettent en scène la propension des deux personnages éponymes à l'introspection et à la rétrospection. En représentant le pouvoir et ses excès, elles posent la question de la légitimité de la rébellion, de l'usurpation, du meurtre du roi et de façon indirecte, abordent la question de la succession d'Elisabeth I^{ère}.</p>



Contrôle des connaissances * <i>(Sous réserve de modification)</i>	CC 100%
Bibliographie	Françoise Grellet, <i>A Handbook of Literary Terms</i> , Hachette
Informations complémentaires	

FICHE UE

**A remplir obligatoirement*

