

Nom-Prénom:

N° étudiant:

Tél :

Email :

ENSEIGNEMENTS	Code UE	Mettre 1 croix (choix)	ECTS	CM	TD	TP	1ère session	2nde chance	
								2nd session	Autres
<b>Parcours LLCER</b>									
<b>BCC 1 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone</b>			<b>9</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>0</b>			
<b>Parcours anglais</b>									
Initiation à la littérature américaine L.Guilhamon	LHANG1A1	Obligatoire	3		24		100% CC	100% écrit 2h	
Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours) L.Henneton / A.Rodd	LHANG1A2	Obligatoire	3		24		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours) L.Henneton	LHANG1A3	Obligatoire	3		24		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
<b>BBC1 linguistiques: Langues</b>			<b>9</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>0</b>			
<b>Parcours anglais</b>									
Grammaire et composition en anglais Messad Dgron	LHANG125	Obligatoire	2		18		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
Version anglaise Messad Dgron	LHANG122	Obligatoire	2		18		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
Anglais oral et phonétique Riordan Macnamara	LHANG123	Obligatoire	2		24		50% CC / 50% EX écrit 1h	100% écrit 1h	
Langue vivante 2 (allemand, espagnol ou esp. déb) Evelyne Seigneury + ATER allemand	LALL110 LGESPS1 LESPDUS1	Obligatoire	3		24		100% CC	100% écrit 2h (esp) / oral 15 min (all)	
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais. Choisir entre BCC 1a / BCC 1b ; veiller à choisir la même option (1a ou 1b) que dans le parcours droit</b>			<b>12</b>	<b>190</b>	<b>90</b>	<b>0</b>			
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1a</b>		<b>Option a</b>	<b>12</b>	<b>80</b>	<b>54</b>				
Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	LDRT20	Obligatoire	3	20			100% EX écrit		
Histoire du droit (commun aux deux parcours)	LDRT12	Obligatoire	6	30	18		50% CC / 50% EX écrit		
<b>Choix d'une UE parmi les 3 suivantes:</b>			<b>3</b>						
Histoire, société et politique des pays de langue allemande I (en allemand) M.Moeller	LHALL102	UE Obligatoire à choix	3		18		100% CC	100% oral 15min	
Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol) A.Couturier	LHESP1A1	UE Obligatoire à choix	3	12	18		100% CC	100% écrit 2h	
Introduction au cinéma américain Lise Guilhamon	LHANG1C3	UE Obligatoire à choix	3	18			100% EX	100% écrit 1h	
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) Sylvie DADOUNE (théâtre) / Marion EXPERT (arts plastiques) / Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) / Nouraddine AGNE (média-radio)	PARTS1S1	UE Obligatoire à choix	3			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	100% CC (théâtre et photo) // 50% CC (arts plastiques) / participation orale + devoirs maison + QCM (média-radio) // 50% EX dessin (arts plastiques) / papier radiophonique (média-radio) // 100% CC (Histoire de l'art)	50% examen final spécifique (média-radio) // 100% commentaire	50% production (média-radio)
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1b</b>		<b>Option b</b>	<b>12</b>	<b>110</b>	<b>36</b>				
Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	LDRT20	Obligatoire	3	20			100% EX écrit		
Histoire du droit (commun aux deux parcours)	LDRT01P1	Obligatoire	3	30			100% EX écrit		
institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours)	LDRT03	Obligatoire	3	30			100% EX écrit		
<b>Choix d'une UE parmi les 3 suivantes:</b>			<b>3</b>						
Histoire sociale et politique des pays de langue allemande I (en allemand) M.Moeller	LHALL102	UE Obligatoire à choix	3		18		100% CC	100% oral 15min	
Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol) A.Couturier	LHESP1A1	UE Obligatoire à choix	3	12	18		100% CC	100% écrit 2h	
Introduction au cinéma américain Lise Guilhamon	LHANG1C3	UE Obligatoire à choix	3	18			100% CC	100% écrit 1h	
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) Sylvie DADOUNE (théâtre) / Marion EXPERT (arts plastiques) / Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) / Nouraddine AGNE (média-radio)	PARTS1S1	UE Obligatoire à choix	3			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	100% CC (théâtre et photo) // 50% CC (arts plastiques) / participation orale + devoirs maison + QCM (média-radio) // 50% EX dessin (arts plastiques) / papier radiophonique (média-radio) // 100% CC (Histoire de l'art)	50% examen final spécifique (média-radio) / 100% commentaire	50% production (média-radio)
				190	246	0			
<b>Parcours Droit</b>									
<b>BCC 1 disciplinaire majeur - Droit</b>			<b>15</b>	<b>80</b>	<b>36</b>				
Introduction générale au droit		Obligatoire	6	30	18		50% CC / 50% EX écrit		

Droit constitutionnel		Obligatoire	6	30	18		50% CC / 50% EX écrit		
Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)		Obligatoire	3	20			100% EX écrit		
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit. Choisir entre BCC 1a / BCC 1 b ; veiller à choisir la même option, 1a ou 1b, que celle du parcours anglais</b>			<b>12</b>						
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1a</b>		<b>Option a</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>66</b>				
Histoire du droit (commun aux deux parcours)		Obligatoire	6	30	18		50% CC / 50% EX écrit		
Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours) <a href="#">L.Henneton / A.Rodd</a>	LHANG1A2	Obligatoire	3		24		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours) <a href="#">L.Henneton</a>	LHANG1A3	Obligatoire	3		24		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1b</b>		<b>Option b</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>48</b>				
Histoire du droit (commun aux deux parcours)		Obligatoire	3	30			100% EX écrit		
institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours)		Obligatoire	3	30			100% EX écrit		
Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours) <a href="#">L.Henneton / A.Rodd</a>	LHANG1A2	Obligatoire	3		24		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours) <a href="#">L.Henneton</a>	LHANG1A3	Obligatoire	3		24		50% CC / 50% EX écrit 2h	100% écrit 2h	
<b>UE LIBRES côté droit : 1 seule fois au cours de la licence</b>				<b>8</b>	<b>18</b>				
Théorie et pratique des activités physiques et sportives <a href="#">Pierre Nieto / Emmanuel Villaret</a>	TAPSLSE1	optionnel	3		18		100% : pratique (65%) et théorie (35%)	100% : pratique (65%) et	
Engagement et vie associative	UETRENGAI	optionnel	3	8			70% rapport d'activité / 30% EX oral et fiche projet	100% oral	
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art) <a href="#">Sylvie DADOUNE (théâtre) / Marion EXPERT (arts plastiques) / Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) / Nouraddine AGNE (média-radio)</a>	PARTS1S1		3			24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)	100% CC (théâtre et photo) // 50% CC (arts plastiques) / participation orale + devoirs maison + QCM (média-radio) // 50% EX dessin (arts plastiques) / papier radiophonique (média-radio) // 100% CC (Histoire de l'art)	50% examen final spécifique (média-radio) // 100% commentaire d'image (Histoire de l'art)	50% production (média-radio)

Je soussigné(e) ..... atteste avoir pris connaissance des Modalités de Contrôles des Connaissances (MC2C) consultables sur le site et affichées en scolarité

Date :

Signature :