

Nom-Prénom:

N° étudiant:

Tél :

Email :

ENSEIGNEMENTS	Code UE	Mettre 1 croix (choix)	ECTS	CM	TD	TP	e-learning
<b>Semestre 1 PARCOURS ANGLAIS</b>							
<b>BCC 1 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone</b>			<b>9</b>				
Initiation à la littérature américaine	LHANG1A1	<b>Obligatoire</b>	3		24		
Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain ( <b>commun aux deux parcours</b> )	LHANG1A2	<b>Obligatoire</b>	3		24		
Civilisation : Panorama de l'histoire américaine ( <b>commun aux deux parcours</b> )	LHANG1A3	<b>Obligatoire</b>	3		24		
<b>BBC1 linguistiques: Langues</b>			<b>9</b>				
Grammaire et composition en anglais	LHANG125	<b>Obligatoire</b>	2		18		
Version anglaise	LHANG122	<b>Obligatoire</b>	2		18		
Anglais oral et phonétique	LHANG123	<b>Obligatoire</b>	2		24		
Langue vivante 2 (allemand, espagnol ou esp. déb)	LALL110 LGESPS1 LESPDUS1	<b>Obligatoire</b>	3		24		
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire</b>			<b>12</b>				
<b>ATTENTION : Choisir entre BCC 1a / BCC 1b ; veiller à choisir la même option (1a ou 1b) que dans le parcours droit</b>							
<b>CHOIX N°1 : BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1a</b>			<b>12</b>				
Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	LDRT20	<b>Obligatoire</b>	3	20			
Histoire du droit (commun aux deux parcours)	LDRT12	<b>Obligatoire</b>	6	30	18		
<b>Choix d'une UE parmi les suivantes:</b>							
Histoire, société et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	LHALL102		3		18		
Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	LHESP1A1		3	12	18		
Introduction au cinéma américain	LHANG1C3		3	18			
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	PARTS1S1		3			24	
<b>CHOIX N°2 : BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais -1b</b>			<b>12</b>				
Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	LDRT20	<b>Obligatoire</b>	3	20			
Histoire du droit (commun aux deux parcours)	LDRT01P1	<b>Obligatoire</b>	3	30			
institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours)	LDRT03	<b>Obligatoire</b>	3	30			
<b>Choix d'une UE parmi les suivantes:</b>							
Histoire sociale et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	LHALL102		3		18		
Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	LHESP1A1		3	12	18		
Introduction au cinéma américain	LHANG1C3		3	18			
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	PARTS1S1		3			24	
<b>Semestre 1 parcours DROIT</b>							
<b>BCC 1 disciplinaire majeur - Droit</b>			<b>15</b>				
Introduction générale au droit	LDRT10	<b>Obligatoire</b>	6	30	18		

Droit constitutionnel	LDRT11	Obligatoire	6	30	18		
Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	LDRT20	Obligatoire	3	20			
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit.</b>			<b>12</b>				
<b>ATTENTION : Choisir entre BCC 1a / BCC 1 b ; veiller à choisir la même option, 1a ou 1b, que celle du parcours anglais</b>							
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1a</b>			<b>12</b>				
Histoire du droit (commun aux deux parcours)	LDRT12	Obligatoire	6	30	18		
Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours)	LHANG1A2	Obligatoire	3		24		
Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours)	LHANG1A3	Obligatoire	3		24		
<b>BCC1 disciplinaire complémentaire - Droit - 1b</b>			<b>12</b>				
Histoire du droit (commun aux deux parcours)	LDRT01P1	Obligatoire	3	30			
institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours)	LDRT03	Obligatoire	3	30			
Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours)	LHANG1A2	Obligatoire	3		24		
Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours)	LHANG1A3	Obligatoire	3		24		
<b>UE LIBRES côté droit : 1 seule fois au cours de la licence</b>			<b>3</b>				
Théorie et pratique des activités physiques et sportives	TAPSLSE1		3		18		
Engagement et vie associative	UETRENGI		3	8			6
Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	PARTS1S1		3			24	

Je soussigné(e).....atteste avoir pris connaissance des Modalités de Contrôles des Connaissances (MC2C) consultables sur le site et affichées en scolarité

Date :

Signature :