

SEMESTRE 1
L1S1DRA
2025-2026

N° étudiant :
Nom et Prénom :
N° téléphone :

N° étudiant :
Email :

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrial	intitulé	Nom Responsable	Heures CM	Heures TD	ECTS	Session 1	Session 2
Parcours LLCER								
LHANGS11 BCC 1 disciplinaires : Littératures et civilisations du monde anglophone Parcours anglais					72	9		
LHANG1A1	S1	Initiation à la littérature américaine	Lise Guilhamon, ADIERAD Gabrielle		24	3	100%CC	100 %EX Ecrit 2 h
LHANG1A2	S1	Civilisation : Le Royaume-Uni contemporain (commun aux deux parcours)	L.Henneton / A. Rodd, KASPARIAN Meline, Bonnavaud Marie Laure		24	3	50%CC/50%EX Ecrit 2h	100 %EX Ecrit 2 h
LHANG1A3	S1	Civilisation : Panorama de l'histoire américaine (commun aux deux parcours)	L.Henneton, CYNA Esther		24	3	50%CC/50%EX Ecrit 2h	100 %EX Ecrit 2 h
DRANG11 BBC1 linguistiques: Langues : Parcours anglais					66	6		
LHANG121	S1	Grammaire anglaise	Messad Dagron, chenetti		18	2	50%CC/50%EX Ecrit 2h	100 %EX Ecrit 2 h
LHANG122	S1	Traduction : Version française et initiation au thème grammatical	, Chenetti Eleonore, ULFF Clement, GOYARD Jean baptiste		24	2	50%CC/50%EX Ecrit 2h	100 %EX Ecrit 2 h
LHANG124		- Version anglaise						
LHANG126		- Thème						
LHANG123	S1	Anglais oral et phonétique	Riordan Macnamara, Legato Amelia, Ruth, Precise Christian Lauren		24	2	50%CC/50%EX Ecrit 2h	100 %EX Ecrit 1 h
DRANG12 BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais. Choisir entre BCC 1a / BCC 1b ; veiller à choisir la même option (1a ou 1b) que dans le parcours droit				190	138	15		
DRANG12A BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1a				80	78	15		
LDRT20	S1	Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	G.Giraudeau	20		3	100%EX Ecrit	
LDRT12	S1	Histoire du droit (commun aux deux parcours)		30	18	6	50%CC/50%EX Ecrit	
LALL110 LGESPS1 ou LITA111 ou LJAP110	S1	Langue vivante 2 (allemand, Kormélia PAPP) ou (espagnol , DE SOUSA, CHARLES Michel) ou Italien ou Japonais débutant	Evelyne Seigneury + ATER allemand		24	3	100%CC	100 %EX Ecrit 2 h(esp) oral 15 Min (all)
Choix d'une UE parmi les 3 suivantes:						3		
LHALL102	S1	Histoire, société et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	M. Moeller		18	3	100%CC	100 Oral 15 Min
LHESP1A1	S1	Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	A.Couturier	12	18	3	100%CC	100%EX Ecrit 2 h
LHANG1C3	S1	Introduction au cinéma américain	Lise Guilhamon, Archambeaud Catherine	18		3	100%EX	100
PARTS1S1	S1	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)
DRANG12B BCC1 disciplinaire complémentaire - Anglais - 1b				110	60	15		
LDRT20	S1	Principes fondateurs de l'UE (commun aux deux parcours)	G.Giraudeau	20		3	100%EX Ecrit	
LDRT01P1	S1	Histoire du droit (commun aux deux parcours)	S.Petitrenaud	30		3	100%EX Ecrit	
LDRT03	S1	institutions administratives et judiciaires (commun aux deux parcours)	B.Mathieu/ C,Roth	30		3	100%EX Ecrit	
LALL110 LGESPS1, LITA111, JPAP110	S1	Langue vivante 2 (allemand ou espagnol) Italien, Japonais	Evelyne Seigneury + ATER allemand		24	3	100%CC	100 %EX Ecrit 2 h (esp)/oral 15 min (all)
Choix d'une UE parmi les 3 suivantes:						3		
LHALL102	S1	Histoire sociale et politique des pays de langue allemande I (en allemand)	M. Moeller, KODZIK Joanna		18	3	100%CC	100 Oral 15 Min
LHESP1A1	S1	Introduction à la civilisation espagnole (en espagnol)	A.Couturier	12	18	3	100%CC	100 %EX Ecrit 2 h
LHANG1C3	S1	Introduction au cinéma américain	Lise Guilhamon, Archambeaud Catherine	18		3	100%CC	100 %EX Ecrit 1 h
PARTS1S1	S1	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)	Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouradine AGNE (média-radio)			3	100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)

Je soussigné(e) atteste avoir pris connaissance des Modalités de Contrôles des Connaissances (MC2C) consultables sur le site et affichées en scolarité

Date :

Signature :