

SEMESTRE 5

L3S5DRA

Nom - prénom :

N° étudiant :

Tél :

Email :

Code	BCC5 littérature/civilisation/ intitulé	Nom responsable UE	1ère session						2nd session	
			Heures CM	Heures TD	ECTS	CC/ %	EX/ %	Type d'épr euve		Type d'épreuve
	Ues Obligatoires Intitulé									
LHANG5A1	Littérature américaine IV (commun aux 2 parcours)	Gabrielle Adjera	12	18	3	100			100	écrit 3h
LHANG5A3	Civilisation américaine V (cours commun aux 2 parcours)	Sandrine Ferré-Rode	12	18	3	50	50	écrit 3h	100	écrit 3h
LHANG5A4	Civilisation britannique V	Anne Geoffroy	12	18	3	50	50	écrit 3h	100	écrit 3h
	BCC5 langue									
	Ues Obligatoires semestre 1									
LHANG525	Linguistique anglaise	Marie Glanclaude		18	3	100			100	écrit 2h
LHANG534	Traduction	Virginie Augustyniak		24	3	100			100	écrit 2h
LHANG5B3	Anglais oral	Riordan Macnamara		18	3	100			100	oral 15 min
	BCC5 disciplinaire complémentaire									
	1 UE parmi les suivantes (suivant le choix opéré en licence droit)									
LDRT58	Droit international public general		30	18	6	50	100	écrit		
LDDRT511	Droit institutionnel de l'UE		30	18	6	50	100	écrit		
	2 UE parmi les suivantes :									
LALL510 LGESPS5	LV2 (espagnol ou allemand)	Evelyne Seigneury (Esp) Pauline Corre (All)		24	3	100			100	esp écrit 2h/all oral 15 min
LHANG5A2	Littérature britannique IV	Anne Geoffroy	12	18	3	50	100	écrit 3h	50	écrit 3h
LEELE502	Enjeux géopolitiques et économiques en Amérique du Nord	Alexandra Boudet-Brugal		24	3	50	100	écrit 2h	100	écrit 2h
LHANG512	Civilisation et géopolitiques de l'Océanie	Adrien Rodd		18	3	50	50	écrit 2h	100	écrit 2h
LHESP532	Initiation à la recherche (en humanités)	Cécile Coquet-Mokoko / Kassandra Aslot	18		3		100	écrit 2h	pas de rattrap age	
NTIC500	Humanités numériques : Nouvelles technologies pour l'information		12	12	3	50	100		100	écrit 2h
	UE LIBRES (1 fois par licence)									
UETRENGI	Engagement et vie associative		8		3	70	30	oral et	50% /	oral /
TAPSLSE5	Théorie et pratique des activités physiques et sportives			18	3	100			100	pratique (65%) et
PARTS1S1	Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média- radio, histoire de l'art)				3	100 (théat re et photo) 50		dessin (arts plastiq ues) papier radio	50 (média- radio) 100 (Histoire	examen final spécifique (média- radio)

Je soussigné(e).....atteste avoir pris connaissance des modalités de contrôles des connaissances (MC2C) consultables sur le site
et affichées en scolarité

Date :

Signature :