16 mai 2024

Intitulé de la mention : science politique
Intitulé du parcours type (si existant) :

Formation initiale en apprentissage
Formation continue
Formation continue en contrat de professionnalisation

universite paris-saclay

							Volumes horaires					4		Modalités de contrôle des connaissances									
									Présentiel		Distanciel		1				1ère :	session				2nde ch	ance
																	Type de	contrôle				Type de co	ntrôle
				4						! /	4		4	4	Contrôle continu		Examen terminal		At	utres	2nd	session	Autres
						Cocher si																	
code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire	Nom Responsable	Responsable	Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	%	Type d'épreuve	% Type d'épreu
code Apogee	(S)	THE COLUMN TO TH	micraic cir anglais	/optionnel	Hom nesponsable	extérieur de l'UVSQ	iicares em	neares ro	incures ii	rotal presenter	neures rond	Total Holaic	20.5	Cocincian	~	Type a epicare	~	Type a epicare		Type a cprease	,,	Type a epicare	ж турс и сряси
	Δ	BCC disciplinaire		- h Production			300	54		354		354	43	_								_	
LDSPO536	S5	Politiques publiques	Public policy Analysis	obligatoire Obligatoire	L.Cornilleau		24	34		24		24	3				100	écrit		1			
LDSPO537	35 SS	Grands enjeux internationaux	Contemporary issues in World Politics	Obligatoire	A.Bilel		30			30		30	3	1			100	ecrit				+ +	
LDSPO538	S5	Genre et politique	Introduction to Gender Studies	Obligatoire	B.Laumond		24			24		24	3	+			100	ecrit				+ +	+-
LDSPO546	S5	Théorie politique	Political Theory	Obligatoire	S.Olivesi/F.Jacquet		24	18		42		42	5	1	50	ecrit	50	ecrit		1		+ +	
LDSP0548	S5	Méthode des sciences sociales	Research Methods for the Social Sciences	Obligatoire	D.Gorbach		24	18		42		42	5	1	50	ecrit	50	ecrit		1		+ +	
LDDRT59	S5	Droit international public 1	Public international law 1	Obligatoire	P.Jacob		30			30		30	3	1			100	ecrit		1		+ +	
LDSPO627	\$6	Sociologie de la participation politique	Political participation	Obligatoire	E.Houard.Vial		24	18		42		42	6	1	50	ecrit	50	ecrit					$\overline{}$
LDSPO630	S6	Politique comparée	Comparative politics	Obligatoire	J.De Maillard		24			24		24	3				100	ecrit					
LDSPO628	S6			1	B.Laumond/L.Lartigot	i	24			24	i	24	3	1			100					1 1	
		Socio histoire des institutions politiques	Historical sociology of political institutions	Obligatoire	Hervier / D.Gorbach													ecrit				1	
LDSPO626	S6	Introduction à la communication	Introduction to communication	Obligatoire	S.Olivesi		24			24		24	3				100	ecrit				1	
LDSPO624	S6	Sociologie des groupes d'intérêt	Political Sociology of Interest Groups	Obligatoire	Y.Poirmeur		24			24		24	3				100	ecrit				\bot	
LDSPOMED	S6	Médias et politique	Media and Politics	Obligatoire	P.Dauvin		24			24		24	3				100	ecrit				\bot	
	A	BCC disciplinaire d'appui					180			180		180	11										
LDRRT510	S5	Droit institutionnel de l'UE	UE institutionnal law	Obligatoire	E.Saunier Cassia		30			30		30	3				100	ecrit					
LDDRT611	S6	Libertés et droits fondamentaux	Fundamental rights and freedoms	Obligatoire	N.Wolff		30			30		30	3				100	ecrit				++	
	1 UE AU CHOIX																						
LDDRT627	S5	Procédure pénale	criminal procedure	UE Obligatoire à	ME.Boursier		30		l l	30		30	3	1			100	ecrit					
		- 41	civil procedure	UE Obligatoire à										1									$\overline{}$
LDDRT509	\$5	Procédure civile		choix	B.Mathieu		30			30		30	3				100	ecrit					
	1 UE AU CHOIX										<u> </u>												
LDDRT65	S6	droit social	social right	UE Obligatoire à	B.petit		30			30		30	2				100	écrit					
		Module 2 / Concours agent de probation et d'insertion de		UE Obligatoire à									.	1								+ +	
MODULE	S6	l'administration pénitentiaire	Competitive examination : probation and prison officer	choix			30			30		30	2				100	ecrit					
	A	BCC professionnalisant		obligatoire							ļ		8										
PPEI6	S6	PPEI		obligatoire									6	3	100		ecrit						
PASSCULT	S6	Passeport culture		obligatoire									2	1	validation								
								72		72		72	4		d'acquis							+-+	-
LDROANG5	S5	BCC linguistique (une langue par semestre) Anglais	(1 langue au choix)	Obligatoire	Auffret/Malaplate			18		18		18	2		100			ecrit					
LDROESP5	S5	Espagnol	spanish	Obligatoire	Garzon		\vdash	18		18	-	18	2	+	100			écrit		.		+	
LDROANG6	S6	1,10	english	Obligatoire	Auffret/Malaplate			18		18		18	2	1	100			ecrit				+ +	
LDROESP6	S6	Anglais Espagnol	spanish	Obligatoire	Garzon			18		18		18	2	+	100			écrit				+ +	+-
		BCC d'ouverture	Spanish	Obligatorie	GBIZGII			10		10		10	-		100			cent					
	52	UE d'ouverture		UE Obligatoire																			
		UE libre			1	i					l	1	 	t							1	† †	-+-
		or inde		 	†								t	†						1		+ +	
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	×	8		i		6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche			50%	oral	
impair)		Engagement et vie associative			Sebastieli rioquet	_ ^						14	1		70	rapport u activite	30	projet			50%	Rapport d'activité	
Licence : TAPSLSE1 à																						+	
TAPSLSE6									!		l	I	I	1								1. 1	
Master : TAPSMSE1 à		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	x		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)	
TAPSMSE4									l i		l	I	I	1		corrque (33/0)						co.ique (33/6)	
									24 (théâtre)														
					Sylvie DADOUNE (théâtre)	I			22 (arts plastiques)			1	1	1	100 (théatre et							examen final	
					Marion EXPERT (arts plastiques)	I			24 (photo)			1	1	1	photo) 50 (arts	participation	50 (arts	dessin (arts			50 (média-radio	o) spécifique (média-	
Semestre 1 : PARTS1S1		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques,			Yann DATESSEN (photo /				22 (média-radio)		l	I	3	1	plastiques et	orale+devoirs	plastiques et	plastiques) papier				radio)	0 (média-radio) production
Semestre 2 : PARTS1S2		photographie, média-radio, histoire de l'art)			Histoire de l'art)				32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x		l	I	I	1	média-radio)	maison+QCM (média-radio)	média-radio)	radiophonique			100 (Histoire d	commentaire	(média-radio)
					Nouraddine AGNE (média-				4h de visites de		l	I	I	1	100 (Histoire de	,		(média-radio)			l'art)	d'image (Histoire de l'art)	
					radio)				musées)						l'art)							(astone de l'alt)	
			Total	al heures maquettes			total 480 h CM	total 126 h TD	total h TP	total 606 présentiel	total distanciel	total 606 heures maquettes	total 66 FCTS	1 -									
						Total heures étudiant									l .								

ACCREDITATION 2020 - 2024

MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES

Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE

Année universitaire 2024/2025

3ère année