Adopté par la CFVU du 18/06/2024

Modèle 2024-2025

Composante :	*DSP*
Adopté par le conseil de composante le :	*16-mai*
Adopté par la CFVU en date du :	

Régime d'inscription :
- ☑ Formation initiale
- ☐ Formation initiale en apprentissage
- ☐ Formation continue
- ☐ Formation continue en contrat de professionnalisation

ACCREDITATION 2020 - 2024
MAQUETTE ET MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES
Formation en BCC PHASE PRELIMINAIRE
Année universitaire 2024-2025

2eme année
Intitulé de la mention : 2eme année droit
Intitulé du parcours type (si existant) : parcours droit

UVSQ université PARIS-SACLAY

Dispositions particulières : MC2C spécifiques relatives à l'inscription en AJAC pour les L1 et les L2. Cette inscription est soumise à autorisation du jury qui statuera sur les dossiers d'étudiants ayant au moins validé le BCC disciplinaire annualisé, et la totalité des UE des BCC complémentaire d'appui et linguistique dans l'un des deux semestres.
Pour les étudiants inscrits en contrôle terminal dans les matières soumises à travaux dirigés, le poids de l'épreuve est de 100% de la note finale.
Les blocs sont annualisés. Le bloc disciplinaire peut compenser le bloc complémentaire d'appui si la moyenne obtenue au bloc complémentaire d'appui est supérieure ou égale à 7/20. Le bloc linguistique se compense avec les autres blocs si la moyenne à l'année est acquise.
Les dates et les modalités des secondes chances seront précisées après les résultats de la première session.
Les UE libres ne peuvent être prises qu'une seule fois au cours de la licence. Elles comptent dans le calcul de la moyenne du semestre dans lequel elles ont été choisies et donnent lieu à des ECTS supplémentaires.
La Faculté de droit et science politique est engagée contre le plagiat, afin de garantir la qualité de ses diplômes et de porter les valeurs universitaires d'honnêteté intellectuelle et de probité scientifique. Les travaux réalisés par les étudiants doivent toujours être le résultat d'un travail original et personnel. La Faculté de droit et de science politique se réserve le droit d'utiliser un logiciel de détection du plagiat et informe ses étudiants que des procédures disciplinaires seront lancées en cas de plagiat avéré.

code Apogée	Bloc annualisé (A) ou semestrialisé (S)	intitulé	intitulé en anglais	Obligatoire /optionnel	Nom Responsable	Cocher si Responsable extérieur de l'UVSQ	Volumes horaires – Présentiel – Heures CM	Heures TD	Heures TP	Total présentiel	Distanciel – Heures FOAD	Total horaire	ECTS	Coefficient	Modalités de contrôle des connaissances – 1ère session – Contrôle continu – %	Type d'épreuve	Examen terminal – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve	2nde chance – 2nd session – %	Type d'épreuve	Autres – %	Type d'épreuve
	A	**BCC disciplinaire**					**225**	**90**		**315**		**315**	**41**											
LDRT30P1	S3	Droit civil des obligations 1	civil law of obligation 1	Obligatoire	H.Hadj Aïssa / MDe Fontmichel		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
LDRT31P1	S3	Droit administratif 1	administrative law 1	obligatoire	B.Boissard / JP Markus		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
LDRT32P1	S3	Droit commercial	commercial Law	obligatoire	N.reboul Maupin / B.MATTHIEU		30			30		30	3				100%	Ecrit						
LDRT55P1	S3	Droit public financier	financial law	obligatoire	A.Zaradny		30			30		30	3		25%		75%	Ecrit						
LDRT40P1	S4	Droit civil des obligations 2	Civil obligation law 2	Obligatoire	J.Traulle/A.Szkopinski		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
LDRT41P1	S4	Droit administratif 2	administrative law 2	obligatoire	B.Boissard / JP Markus		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
LDRT42P1	S4	Droit pénal	criminal law	obligatoire	A Serinet/ ME Boursier		33	18		51		51	7		50%	Ecrit	50%	Ecrit						
	A	**BCC disciplinaire complémentaire d'appui**					**30**			**30**		**30**	**13**											
LDRT73	S3	Sources et fondamentaux du droit	History of Law. The Origins of the French legal System	obligatoire	F.Monnier / S.Petitrenaud		30			30		30	4				100%	Ecrit						
		au choix 1 UE					**90**			**50**		**90**	**6**											
LDRT74	S3	Histoire de l'Europe	History of Europe	UE Obligatoire à choix	F.Monnier / S.Petitrenaud		20			20		20	3		100%	écrit								
LDRT53	S3	Politiques économiques	economic policies	UE Obligatoire à choix	L. Cornilleau		20			20		20	3				100%	Ecrit						
LDRT71P1	S4	Histoire du droit pénal et de la justice	history of criminal law	obligatoire	C.Bougle .S.Petit renaud		30			30		30	3				100%	Ecrit						
		au choix 1 UE					**60**			**20**		**60**	**3**											
LDRT64P1	S4	Sociologie des partis politiques	sociology of politicals parties	UE Obligatoire à choix	E.Weckert		20			20		20	3				100%	Ecrit						
LDRT65P1	S4	Droit et politiques de l'environnement		UE Obligatoire à choix			20			20		20	3				100%	Ecrit						
LDRT31	S4	World politics	World politics	UE Obligatoire à choix	T.Lindemann		20			20		20	3				100%	Ecrit						
	A	**BCC linguistique (1 langue au choix- par semestre)**						**72**		**36**		**72**	**4**											
LDROANG3	S3	Anglais écrit	English	UE Obligatoire à choix	malaplate / auffret			18		18		18	2		100%	ecrit								
LDROESP3	S3	Espagnol ecrit	Spanish	UE Obligatoire à choix				18		18		18	2		100%	Ecrit								
LDROANG4	S4	Anglais écrit	English	UE Obligatoire à choix	malaplate / auffret			18		18		18	2		100%	ecrit								
LDROESP4	S4	Espagnol ecrit	Spanish	UE Obligatoire à choix				18		18		18	2		100%	Ecrit								
	S2	**BCC d'ouverture**																						
		UE d'ouverture		UE Obligatoire																				
		UE libre																						
UETRENGAP (semestre pair) et UETRENGAI (semestre impair)		Engagement et vie associative			Sébastien Floquet	X	8				6	14	3		70	rapport d'activité	30	oral et fiche projet			50% / 50%	Oral / Rapprot d'activité		
Licence : TAPSLSE1 à TAPSLSE6 Master : TAPSMSE1 à TAPSMSE4		Théorie et pratique des activités physiques et sportives			Emmanuel VILLARET	X		18h					3		100	pratique (65%) et théorique (35%)					100	pratique (65%) et théorique (35%)		
Semestre 1 : PARTS1S1 Semestre 2 : PARTS1S2		Culture – Pratiques artistiques (Options : théâtre, arts plastiques, photographie, média-radio, histoire de l'art)			Sylvie DADOUNE (théâtre) Marion EXPERT (arts plastiques) Yann DATESSEN (photo / Histoire de l'art) Nouraddine AGNE (média-radio)				24 (théâtre) 22 (arts plastiques) 24 (photo) 22 (média-radio) 32 (Histoire de l'art - 2 x 8h de cours + 4 x 4h de visites de musées)				3		100 (théâtre et photo) 50 (arts plastiques et média-radio) 100 (Histoire de l'art)	participation orale+devoirs maison+QCM (média-radio)	50 (arts plastiques et média-radio)	dessin (arts plastiques) papier radiophonique (média-radio)			50 (média-radio) 100 (Histoire de l'art)	examen final spécifique (média-radio) commentaire d'image (Histoire de l'art)	50 (média-radio)	production (média-radio)
				Total heures maquettes			**405**	**162**	**total h TP**	**451**	**total distanciel**	**total 567 heures maquettes**	**total 58 ECTS**											
				Total heures étudiant																				