

■ **Ouvrages individuels ou direction d'ouvrages collectifs :**

- Co-dir., Unité du droit des étrangers et égalité de traitement : variations autour des mutations d'une police administrative, Versailles, Actes du colloque du 14 avr2008, Dalloz, 2009, 157 p.
- La participation des Parlements français et britannique aux Communautés et à l'Union européennes Lecture parlementaire de la construction européenne, ouvrage honoré du prix de thèse du Sénat, LGDJ, Bibliothèque de droit constitutionnel et de science politique, 2002, tome 108, 920 p
- *Le Brexit*, LGDJ, collection Systèmes, à paraître automne 2017.
- *La lutte contre le terrorisme dans le droit et la jurisprudence de l'Union européenne*, Lextenso, 2014, ouvrage issu d'une recherche collective de 25 chercheurs, financée par le GIP – Mission Droit et justice (2010-2013), 523 p.

■ **Participations à des ouvrages collectifs, chapitres :**

- « *L'Union européenne et les sanctions contre le terrorisme* », in Maison, OMamoudy (dir.), *Le droit politique d'exception Pratique nationale et sources internationales Autour de l'état d'urgence français*, LGDJ, collection Colloques et Essais de l'Institut Varenne, à paraître, 2018.
- « *La directive (UE) 2016/681 : miscellanées sur l'utilisation des données des dossiers passagers dans l'Union européenne ou le PNR européen* » in Chevallier-Govers (dir.), *L'échange des données dans l'espace de liberté, de sécurité et de justice de l'UE*, Mare & Martin, 2017, 21 p.
- « *L'interprétation opératique des droits fondamentaux des personnes condamnées : entre normes juridiques et sensibilité musicale* », PSignorile (dir.), *Entre normes et sensibilité Droit et musique*, collInter-normes, PUAM, 2017, 18 p.
- « *L'identification du terrorisme du point de vue du droit européen* », in : PBourdon, FBlanc (dir.), *L'Etat et le terrorisme*, éd des publications de la Sorbonne, 2017, 27 p.
- « *L'impact du Mieux légiférer sur l'intégration du droit de l'Union dans les Etats membres : le Mieux et le Bien transposer* » in : NRubio, FPéraldi-Leneuf (dir.), *La fabrication du droit de l'Union européenne dans le contexte du « Mieux légiférer » : Du modèle à la réalité*, Confluence des droits, collnumérique de l'UMR DICE 7318 CNRS, Aix-Marseille, 2017, 13 p.
- « *Leçons sur les Droits de l'Homme* » in : NDissaux (dir.), *Anatole France Leçons de droit*, Mare & Martin, 2016, 17 p.

■ **Articles, Etudes dans Revues à comités de lecture :**

- « *L'état d'exception au théâtre Exemples choisis sur la saison 2016-2017* », *Revue Droit & Littérature*, 2018, à paraître
- « *La haine du théâtre par le droit versus la haine du droit par le théâtre* », *Les Cahiers de Droit*, Université de Laval, vol58, n°s 1-2, n° spécial Art et Droit, mars-juin 2017, 38 p(p241-278).
- « *Le théâtre « Non sans droit » de Shakespeare* », *Revue Droit & Littérature*, février 2017, 11 p.
- « *La circonstance exceptionnelle de l'exigence de « protection de la sécurité nationale ou de l'ordre public » applicable aux personnes demandant la protection internationale* », *Annuaire de droit de l'Union européenne*2015, novembre 2016, 20 p.

· « *La directive 2013/33/UE : la réforme de l'« accueil » des « personnes demandant la protection internationale » dans un Etat membre de l'Union européenne* », *Revue trimestrielle de droit européen*, janv.-mars 2016, n° 1, 11 p.

■ **Tribunes, points de vue :**

· « *De quelques protocoles annexés au traité de Lisbonne et autres futurs députés européens français* », *La semaine juridique Administrations et Collectivités territoriales(JCPA)*, 28 mars 2011.

· « *Première lecture : Non ! La QPC est contraire au droit de l'Union !* », lecture croisée sur CJUE 22 juin 2010, *Melki et Abdeli*, affjtes 188/09, 189/10 in : *Chronique Droit national, droit international, droits européens, Constitutions*, 2010, n° 4.

■ **Billets sur les arts :**

● Recensions Opéras dans la rubrique Cultures ou Œuvres (site) de la Revue *Esprit*

- « *Wozzeck* » d'Alban Berg, juillet-août 2017
- « *La Cenerentola* » de Rossini, 4 juillet 2017 (en ligne)
- « *Eugène Onéguine* » de Tchaïkovski, 7 juin 2017 (en ligne)
- « *Trompe-la-mort* » de Luca Francesconi, juin 2017
- « *La fille de neige* » de Rimski-Korsakov, 26 avril 2017 (en ligne)
- « *Owen Wingrave* » de Benjamin Britten, janvier 2017

■ **Articles de 2 pdans la rubrique mensuelle *Du droit dans les arts* créée en septembre 2013 aux *Petites affiches (Lextenso)***

- « *Les Noces de Figaro : les abus seigneuriaux selon Mozart, inspiré par Beaumarchais* », 29 juin 2017 (Opéra en plein air, mise en scène de JGayet)
- « *La Présidente* ou l'utilisation du droit dans la bande dessinée pour faire œuvre politique », 18 mai 2017 (3 albums de FDurpaire et FBoudjellal)
- « *La résistible ascension des (criminels) politiques vers le pouvoir suprême* », 21 avril 2017 (Arturo Ui de Bertold Brecht)
- « *L'intime conviction, acte II : le huis clos de « 9 » en colère* », 3 mars 2017 (pièce « 9 » de SGuérin au Théâtre 13)
- « *L'intime conviction, acte I : le roman de l'inexistant article 353 du Code pénal* », 23 février 2017 (roman de Tanguy Viel)
- « *Des accusations genrées à travers les siècles* », 19 janvier 2017 (ouvrage *Les Femmes et la justice* d'Emmanuel Pierrat et exposition *Présumées coupables* aux Archives nationales – Hôtel de Soubise)
- « *De l'art de la paix aux Soulèvements* », 15 décembre 2016 (expositions au Petit Palais et au Jeu de Paume)
- « *Du bulletin blanc à l'état d'exception : l'errance d'une « contre-démocratie » théâtralisée* », 17 novembre 2016 (*Ceux qui errent ne se trompent pas*, pièce de MPOésy inspirée de *La Lucidité* de José

Saramago)

▪ **Direction de chroniques :**

- « *Jurisprudences nationales intéressant le droit de l'Union européenne (2016)* », *RTD eur.*, n° 1, janv.-mars 2017, 27 p.
- « *Jurisprudences nationales intéressant le droit de l'Union européenne (2015)* », *RTD eur.*, n° 1, janv.-mars 2016, 25 p.
- « *Jurisprudences nationales intéressant le droit de l'Union européenne (2014)* », *RTD eur.*, n° 1, janv.-mars 2015, 25 p.

▪ **DIRECTIONS DE THÈSES :**

**Soutenues**

- Anne Bonis, *Le développement des énergies marines*, contrat doctoral ADEME et monitorat UVSQ, 15 février 2013, mention très honorable avec les félicitations ; avocate.
- Martin Quesnel, *La notion d'identité constitutionnelle de la France*, allocataire de recherche-moniteur et ATER à Nantes, 11 décembre 2013, mention très honorable avec les félicitations, proposition pour un prix et subvention, prix de thèse du Sénat 2014, publication Dalloz, 2015, qualification CNU et maître de conférences en 2015.
- Stella Sava Albaladejo, *L'expertise scientifique en droit alimentaire européen*, 1<sup>ère</sup> inscription UVSQ 2010-2011, contrat doctoral et monitorat UVSQ, 17 décembre 2015, l'Université Paris Saclay ne délivre pas de mention.

**En cours**

- Thomas Chautard, *La gestion du risque par les organismes nationaux de régulation nucléaire Etude comparée entre le Canada et la France*, 1<sup>ère</sup> inscription UVSQ 2013-2014, co-tutelle avec l'Université de Montréal et co-direction avec le professeur Hélène Trudeau, CIFRE 2015-16 avec un cabinet d'avocat, soutenance décembre 2017.
- Maryam Sodayreh, *Les relations extérieures entre l'Union européenne et l'Iran*, 1<sup>ère</sup> inscription UVSQ 2014-2015, contrat doctoral et monitorat UVSQ
- Sadia Khattak, *Les relations extérieures entre l'Union européenne et le Pakistan*, 1<sup>ère</sup> inscription UVSQ 2014-2015, bourse doctorale du Pakistan
- Pauline Lejars-Riccardi, *Le motif de « protection de l'ordre public et de la sécurité nationale » dans le droit de l'Union européenne Contribution à une étude sur les rapports de systèmes dans la protection des droits et libertés*, 1<sup>ère</sup> inscription UVSQ 2016-2017, contrat doctoral UVSQ depuis 2016