UVSQ

université PARIS-SA

ENTRE NOUS LES MURS

Une expérience immersive troublante et passionnante qui se saisit des mythes antiques pour offrir un brûlant écho à notre époque.

Mercredi 27 novembre 2024
A partir de 14h30
Campus de Saint-Quentin-en-Yvelines,
Maison de l'étudiant Marta
1 Entrée

Dans cette saga d'anticipation, les spectateurs font partie intégrante de l'œuvre en formant, autour des interprètes, une foule de citoyens en quête de vérité.
L'ombre d'Antigone plane sur cette trilogie politique, portrait d'une jeunesse en rébellion

Andy's Gone – Épisode 1

Le prince Henri vient de mourir et une catastrophe naturelle se prépare à l'extérieur de la ville. Dans cet espace clos, interprètes et spectateurs dotés de casques audio sont réunis. Régine, la reine éplorée, expose à son peuple – le public – les projets qu'elle nourrit pour affronter le danger. Mais la jeune Alison, l'héritière désignée, lui demande des comptes et instille le doute auprès de l'assemblée, d'autant que les écouteurs laissent filtrer des informations contradictoires. À chacun de se forger, dès lors, sa propre opinion tout au long de ce face-à-face qui oppose deux visions irréconciliables pour la cité : préservation d'un passé glorieux et repli sur soi, ou appel au changement et à la fraternité ? Un dialogue sous haute tension entre générations.

La Faille – Épisode 2

La cité est en état d'urgence. L'héritière du trône Alison a disparu après avoir convaincu les citoyens des mensonges de la reine qui cherche à restaurer son pouvoir. Mais la révolte gronde et les spectateurs – incarnation du peuple – entendent, dans les casques audio dont ils sont coiffés, une voix masculine qui appelle à la rébellion. Qui est cet Andy qui ose défier la reine ? La personnification d'une jeunesse qui cherche à agir sur le monde ? Dans une tonalité rock, avec un suspense savamment ménagé, une faille se creuse parmi le public plongé au cœur de l'action, invité à réagir, à exercer son esprit critique, à choisir son camp. Andy parviendra-t-il à prendre le pouvoir ?

De vos yeux – Épisode 3

Variation sur le mythe d'Orphée et Eurydice, De vos yeux plonge le public dans un entre-deux mondes où rode la mort. Les spectateurs entament cette traversée des Enfers sensorielle et périlleuse aux côtés du jeune Andy, parti à la recherche d'Alison. Toujours équipé de casques audio, le public partage leurs doutes, leurs désirs de vie comme leurs craintes d'un monde dont ils ne veulent pas. Pourquoi ne sont-ils pas entendus par ceux qui ont le pouvoir ? Entre la tentation de céder à la mélancolie et la nécessité de poursuivre le combat, que reste-t-il de leurs engagements ? Comment trouver leur place dans ce monde sans renier leurs idéaux ? Un portrait bouleversant d'une jeune

génération qui aspire à la paix, à la justice et à l’amour.

INSCRIPTIONS CLOSES