COLLOQUE INSTITUT FRANÇAIS DE LA MODE

Innovation, Mode et propriété intellectuelle. Ce colloque a pour objectif de réfléchir aux meilleurs moyens juridiques permettant de protéger la création sans étouffer l' innovation dans le domaine de la mode. Marie Malaurie-Vignal, professeure agrégée à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines et rattachée au laboratoire de Droit des affaires et nouvelles technologies (DANTE) le co-organise.

3 décembre 2016

Institut Français de la Mode
36 Quai d'Austerlitz
75013 Paris

Le Workshop réunit des juristes, chercheurs en sciences sociales, et différents acteurs du secteur de la mode. Les participants débattront du rôle et l'importance de la propriété intellectuelle en procédant à un examen comparatif des lois pertinentes, afin d'évaluer son influence et son importance dans différents environnements socio-économiques et culturels.



En plus de Marie Malaurie-Vignal, Célia Zolynski, professeure agrégée à l'UVSQ, et Mélanie Clément-Fontaine, maître de conférences à l'UVSQ et directrice du laboratoire DANTE, interviendront autour de la thématique
« Innovation et propriété intellectuelle, la controverse :
les droits de la propriété intellectuelle favorisent-ils ou nuisent-ils à la créativité dans le secteur de la mode » ?

Organisé par l'UVSQ, Me Viviane Azard, Bardehle Pagenberg, Bond University (Australie), Me Violet Atkinson, "Cronin litigation" (Australie).
Soutenu par l'UVSQ et le Laboratoire DANTE, l'Institut Français de la Mode, Maus Frères, La Région Ile-de-France, et la Bond University.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Site du DANTE
> Site de l'Institut Français de la Mode
Programme en anglais - 146 Ko, PDF" class="lien_interne">> Programme en anglais
Programme en français - 425 Ko, PDF" class="lien_interne">> Programme en français
Crédit photo : IFM