

**ANNEXE : Marie Malaurie-Vignal, Professeur agrégée, Faculté de droit.**

oct. 2019

**I. Liste des travaux récents ( 2016- octobre 2019 )**

**Ouvrages individuels** : - Droit de la concurrence, Sirey\_dalloz, 7 ème éd ,2017, à paraître, 8 ème éd., 1<sup>er</sup> janv. 2020

- Droit de la distribution, Sirey-Dalloz, 4 ème éd., 2017.

**Ouvrages collectifs** : - L'analyse économique du droit expliquée aux juristes, Mélanges en l'honneur du Prof. G.Parléani, à paraître , LexisNexis.

- Les principales clauses des contrats d'affaires, 2d ed., 2018, LGDJ ,Lextenso

-Le déséquilibre significatif, Amicus liber en l'honneur du Prof.Claude Lucas de Leyssac, LexisNexis, 2018.

**Articles** : 1) en droit de la mode

**Revue anglaises :**

-‘Intellectual law property and parodies in the fashion industry’ by M.Malaurie-Vignal et S.Legrand, Journal of Intellectual Property Law & Practice, 2019, Vol. 14(6), pp.459-471

-‘Could fashion copies become lawful ?’ - Journal of Intellectual Property Law & Practice, Volume 13, Issue 8, August 2018, Pages 657–663, <https://doi.org/10.1093/jiplp/jpy002>Journal of Intellectual Property Law & Practice, 2018.

-‘Comparative study of fashion and IP : copyright and designs in France by Violet Atkinson, Viviane Azard, Marie Malaurie-Vignal, William van Caenegem,Journal of Intellectual Property Law & Practice, Volume 11, Issue 7, July 2016, Pages 516–532.

**Revue françaises:**

- Les enjeux de la création with Me Legrand, Prop.indust., LexisNexis, oct. 2019

- ‘La parodie et la mode’, V.Goffaux, S.Legrand, V.Magnier, M.Malaurie-Vignal, 2019, Etude 7, Prop.indust., LexisNexis.

-‘La protection des savoir-faire et motifs traditionnels, Pour la défense d’une mode éthique’, LexisNexis, Prop.industr. févr. 2019 étude 4.

-dossier ‘enjeux et défis de la blockchain’, Dalloz/IP oct. 2018 et Dalloz/IP févr. 2019( publication des actes du colloque sur la blockchain du 17 mai 2018).

- compte-rendu du colloque sur la blockchain et mode du 18 juin 2018, Journal des sociétés, 21 juill. 2018, n° 53.

-‘Blockchain et propriété intellectuelle’, Prop. indust. LexisNexis, oct.2018 étude 20

-‘Propriétés intellectuelles et parodie à des fins commerciales dans le secteur de la mode’, Prop.industr. LexisNexis, déc. 2017, étude 32 avec S.Legrand.

-‘La copie d’un article peut-elle devenir licite, Réflexions sur les liens entre innovation et propriétés intellectuelles’, Prop.industr. LexisNexis, juill-août 2017 étude 17.

- 'Contrefaçon et concurrence déloyale : pour en finir avec les incertitudes sur la notion de fait distinct', Prop. indust. 2017, étude 19

- 'Mode et droit des marques', Prop. indust. LexisNexis, nov.2014, étude 25

- 'Concurrence déloyale, parasitisme et mode', Prop. indust. LexisNexis, mai 2014 étude 13 avec V.Azard

**- revues non juridiques :**

--dossier' mode, innovation et propriété intellectuelle', Libellio d'Aegis ( revue dirigée par le Pro. H.Dumez ), Volume 13, numéro 1, Printemps 2017( publication des actes du colloque sur innovation , mode et PI du 3 déc. 2016).

**2) Droit de la distribution**

-chronique mensuelle de droit de la distribution ans la revue Contrats concurrence consommation, LexisNexis

- 'Un autre regard sur les plateformes dans leurs relations avec la distribution sélective', La Semaine Juridique Entreprise et Affaires n° 21, 26 May 2016, 1310

**3) Droit de la concurrence**

- 'Droit de la concurrence, Economie et politique: réflexions sur la notion du bien-être du consommateur', LexisNexis mas 2018).

- 'Efficacité économique c/ politique de concurrence – Réflexion sur le marché numérique', LexisNexis 2018 éditorial 2.

- 'Entre répression et réparation, que choisir ? Réflexion sur les amendes civiles et pénales', LexisNexis nov. 2017.

**4) droit de la consommation**

- 'parrainage, vente à la boule de neige et vente pyramidale: la délicate frontière entre le licite et l'illicite', Dalloz RTDCom.2016, pp. 407-417.

**II. Colloques, symposiums, workshop -2016-2019 :**

**1. Droit de la mode**

-Participation au colloque sur les « défis de la création dans la mode et le luxe » , Les assises juridiques de la mode, du luxe et du design, 7 juin 2019, Hôtel de l'Industrie (Paris), <https://www.lexposia-events.com/accueil-events?id=693>.

-Organisation and participation à un colloque international sur la parodie dans la mode , 3dec. 2018, Maison du barreau( Paris) ( Bar House), <https://univ-droit.fr/actualites-de-la-recherche/.../28083-parodie-et-mode>.

-Participation au colloque sur "blockchain et propriété industrielle", Université Dijon , 15 Juin 2018, <https://www.helloasso.com/associations/association-jurivision/collectes/colloque-le-numerique-facteur-d-evolution-de-la-pratique-contractuelle>

-Organisation et participation au colloque sur 'Blockchain, propriété intellectuelle, et mode », 17 mai 2018, Institut français de la mode ( Paris ) , [https://www.jss.fr/JSS\\_AS\\_WEB/DOC/JSS/2018/JSS\\_53.pdf](https://www.jss.fr/JSS_AS_WEB/DOC/JSS/2018/JSS_53.pdf)

-Organisation et participation au workshop international sur 'Innovation, propriété intellectuelle et mode », 3 déc. 2016, Paris, Institut français de la mode- [www.facdroid-sciencepo.uvsq.fr/colloque-institut-francais-de-la-mode-374767.kjsp](http://www.facdroid-sciencepo.uvsq.fr/colloque-institut-francais-de-la-mode-374767.kjsp)

#### **Droit de la concurrence :**

-- Participation au colloque sur « La Main (In)visible du Droit -Etude des rapports entre droit et économie-18/10 déc. 2017, Laboratoire VIP de l'UVSQ, [www.uvsq.fr/colloque-la-main-in-visible-du-droit-389554](http://www.uvsq.fr/colloque-la-main-in-visible-du-droit-389554)

- Participation au colloque international sur « la propriété des données », Univ. Paris I et Paris V et le Centre Français de Droit Comparé, 13 dé. 2016.

#### **Droit de la distribution**

-Participation au colloque sur le flux et reflux de la rupture brutale d'une relation commerciale, Univ. Montpellier, 24 nov. 2017, [droit.edu.umontpellier.fr/files/2014/11/colloque-Flux-et-reflux-de-la-...](http://droit.edu.umontpellier.fr/files/2014/11/colloque-Flux-et-reflux-de-la-...)

### **III. Direction de thèses : 2016-2019:**

-P.Lequet, L'ordre public environnemental et le contrat de droit privé », soutenue le 8 juill. 2019

-H. Zanin, en co-direction avec D. Merville( Univ. Cergy), « La lutte contre la corruption au sein de l'espace de liberté, de sécurité et de justice au moyen du droit pénal », soutenue le 29 Sept. 2016

-T. Schrepel, co-directeur Prof. S. Waller, Loyola University Chicago, « L'innovation prédatrice sur les marchés des nouvelles technologies : analyses croisées en droit européen et nord-américain de la concurrence », soutenue le 12 dec. 2016.

--A.Chavand, 'Les clauses abusives dans les contrats entre professionnels", thèse en cours.

#### **----Summary in English :**

##### ***I. Books, articles :***

##### ***Personal Books (2016-2019)***

- *Droit de la concurrence interne et européen, ( European and French Competition Law) 2017, 7th ed., Sirey-Dalloz, 8rd ed. jan.2020.*

- *Droit de la distribution (Distribution Law), 2015, 3rd edition, Sirey-Dalloz*

##### ***Collective books( 2016-2019)***

- *Les principales clauses des contrats d'affaires( Main clauses of business contracts, 2d ed., 2018, LGDJ, Lextenso*

-*Amicus liber in honor of Prof.Claude Lucas de Leyssac, LexisNexis, 2018.*

##### ***Articles : 2016-2019:***

##### ***--- Fashion Law: in English Review :***

- 'Intellectual law property and parodies in the fashion industry' by M.Malaurie-Vignal et S.Legrand, *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, 2019, Vol. 14(6), pp.459-471

- 'Could fashion copies become lawful '? - *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, Volume 13, Issue 8, August 2018, Pages 657-663, <https://doi.org/10.1093/jiplp/jpy002> *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, 2018.

- 'Comparative study of fashion and IP : copyright and designs in France by Violet Atkinson, Viviane Azard, Marie Malaurie-Vignal, William van Caenegem, *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, Volume 11, Issue 7, July 2016, Pages 516-532.

**2- Symposium, workshop: 2016-2019 :**

### ***Fashion Law***

- Participation to a symposium on Fashion Law on 'The challenges of creation in fashion', *Les assises juridiques de la mode, du luxe et du design*, 7 juin 2019, Hôtel de l'Industrie (Paris), <https://www.lexposia-events.com/accueil-events?id=693>.

- Organization and participation in an international symposium on 'Parody in Fashion', 3dec. 2018, *Maison du barreau( Paris) ( Bar House)*, <https://univ-droit.fr/actualites-de-la-recherche/.../28083-parodie-et-mode>.

- Participation in a symposium on 'blockchain and Intellectual Law Property', University Dijon, 15 June 2018, <https://www.helloasso.com/associations/association-jurivision/collectes/colloque-le-numerique-facteur-d-evolution-de-la-pratique-contractuelle>

- Organization ad participation in an international symposium on 'Blockchain and Intellectual law Property and the Fashion Industry', 17 May, 2018, *Institut français de la mode ( Paris ) - with Dante and IDEP laboratories( Paris Saclay)*, [https://www.jss.fr/ISS\\_AS\\_WEB/DOC/ISS/2018/JSS\\_53.pdf](https://www.jss.fr/ISS_AS_WEB/DOC/ISS/2018/JSS_53.pdf)

- Organization and participation in an international workshop on 'Innovation, Intellectual Property and Fashion', 3 Dec. 2016, Paris, *Institut français de la mode-French Institute on Fashion*, with Bond University (Australia), [www.facdroid-sciencepo.uvsq.fr/colloque-institut-francais-de-la-mode-374767.kjsp](http://www.facdroid-sciencepo.uvsq.fr/colloque-institut-francais-de-la-mode-374767.kjsp)

### ***Competition Law:***

-- Participation in the International Symposium on Imagination and Law ( law and Economics) , organized by the Life and public institutions laboratory ( VIP) Paris Saclay , Dec. 18 and 19, 2017

- Participation in an international symposium on trade secrets ( Sorbonne University and Paris V University) , Paris, Dec. 2017.

- Participation in the symposium on data ownership, organized by Univ. Paris I et Paris V et le Centre Français de Droit Comparé, 13 dé. 2016.

